

Ata 05 – COMUC – Às vinte horas do primeiro dia do mês de abril de 2011, o COMUC (Conselho Municipal de Cultura) reuniu-se em sessão ordinária mensal, no Centro Cultural de Socorro, à Rua XV de novembro, 210. Após a abertura, leitura e aprovação da ata da reunião do dia 11 de março, a presidente do Conselho, Marinilda B. Boulay abordou a questão do Regimento Interno do ComuC. Segundo a integrante da comissão designada para desenvolvê-lo, Edna M^a. P. Cardoso, além do esboço feito a partir do Regimento do COMTUR e da Lei que criou o Conselho, o grupo pesquisou o regimento de cidades dos estados de Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo onde foi encontrado um diferencial, as Câmaras Setoriais. Essas Câmaras funcionam como um canal de voz dada aos artistas de cada representação. De qualquer forma, o assunto será descrito e discutido quando estiver definida uma prévia do Regimento a ser apresentado diante do Conselho para análise, resolução e parecer. Mediante a observação que Regimento prevê mudanças em suas regras, ficou definido que o mesmo seria enviado por e-mail para os conselheiros para ser analisado e discutido na reunião ordinária de 6 de maio. Em seguida, Marinilda solicitou apresentação dos trabalhos e problemas apresentados pelos núcleos que compõem o Conselho, especialmente o da banda que apresentou a saída de membros da Corporação Musical e do Coral municipal que sofreu alterações na regência em consequência de acertos no pagamento do salário do maestro. Dadas as explicações para ambos os casos, ficou registrada a justificativa dos representantes do coral Ângelo Borin e Sandra M. Frattini para a contratação da nova regente Rhode Merari de Souza. Os grupos ainda solicitaram a intercessão do Conselho junto ao Executivo para que o imóvel da Rua Antônio Leopoldino, 215 seja utilizado como sede de ambos. O Conselho se comprometeu a enviar um ofício. Também foram eleitos representantes do ComuC para a reunião do Ministério do Turismo, realizada pelo Instituto Marca Brasil, para avaliar e receber o Projeto de Gestão de Competitividade: Ângelo Borin, Edna M^a. P. Cardoso, Domingos José Palazi, Marco Antônio da S. Pinto e Dircineu de Lima (Candinho). Nessa reunião o Conselho votou e aprovou que após a leitura e aprovação das atas do COMUC, as mesmas passam a ser assinadas somente pelos ocupantes dos cargos de presidente e secretário do Conselho, por uma questão de agilidade no fechamento da respectiva ata. Tratadas os temas prioritários, passou-se para a segunda a parte de reunião onde são tratados os assuntos urgentes. Inicialmente, Marluce Morales justificou a impossibilidade da realização do intercâmbio cultural e apresentação da Orquestra de Cordas de Sevilha (ORCAS) durante o Festival Cultural 2011, devido um grave acidente que acometeu o diretor do grupo espanhol. Considerando a grande área rural do município (53 bairros), foi abordada a questão de utilizar a itinerância da Congada para fomentar outras ações culturais como: apresentações musicais, dentre as quais a do artista Jonas Cantor, do projeto Cinema no bairro, Teatro associado a uma mini-biblioteca (técnica de contação) e o envolvimento dos representantes do Departamento do Meio Ambiente para a execução de plantio de árvores do projeto Prefeitura Municipal, 180 mil mudas. Foi abordada a importância de apoiar e valorizar a realização da VII edição do Festival Brasileiro de Filmes de Aventura, o FATU, que iniciou em Socorro e hoje tem encontrado grande apoio e interesse de outras praças pelo evento que, neste ano, também será realizado em Caxias do Sul. Na reunião foi divulgada a data de 2 de julho para a realização do Festival de Música Raiz dentro da programação do Festival Cultural. Para ampliar e estimular a utilização da sala do cinema será realizado um Festival de Vídeo Game no Cine Cavaleri Orlandi, que também dispôs o palco existente em sua área física para apresentações de dança, música e teatro. Novamente foi observada a ausência da representação do Conselho de Educação que passou para Josiane da Costa. A palavra foi aberta aos núcleos e o representante do Condepacnas relatou que estão sendo

efetuadas ações para o tombamento do Morro do São Bento. Em contra partida, o ComuC solicitou a inclusão na pauta da reunião daquele Conselho o levantamento da situação das placas de identificação dos prédios que integram o patrimônio histórico do município. Também foi feita a menção de solicitar o apoio do Condepacnas no estabelecimento do acervo que vem sendo levantado e estudado por José Valdir Ferrari em meio aos arquivos do Cemitério Municipal. Por último, foi relatada a extrema necessidade da execução da reforma do teatro do Centro Cultural e do transtorno causado pelos pombos que povoam o local. O ComuC se prontificou a enviar um ofício ao Executivo solicitando os reparos.