Ata 03 – COMUC – Às vinte horas do dia 4 de fevereiro de 2011, o ComuC (Conselho Municipal de Cultura) reuniu-se em sessão ordinária, no Centro Cultural de Socorro, à Rua XV de novembro, 210. Após a abertura, leitura e aprovação da ata da reunião anterior (7/01), a presidente do conselho Marinilda B. Boulay passou a palavra para a segunda secretária Márcia R. Mantovani que propôs a realização de uma palestra, com José Fernandes Franco, sobre "A experiência de gestão do COMTUR". A palestra visa absorver a experiência do que foi eficaz ou pouco eficiente no funcionamento e desenvolvimento do respectivo Conselho. A proposta foi aceita pela plenária e a palestra agendada para o dia 11 de fevereiro, às 16 horas no Auditório do Centro Administrativo. Em seguida, Marinilda cobrou o andamento do trabalho da comissão responsável pela execução do regimento interno do COMUC. Também foi proposto ao plenário a realização do workshop "gestão em projeto" a ser ministrado pelo empresário Sérgio Franco direcionada aos componentes das 19 representações do Conselho e aberto para o público, em geral, para melhorar e ampliar a capacidade de captação de recursos destinados ao desenvolvimento da cultura. A proposta foi aceita e o workshop agendado para duas etapas, sendo a primeira a ser realizada no dia 12 de março e a segunda etapa para o dia 19 de março de 2011, das 14 às 16 horas no Centro Cultural. Reforçando a importância deste workshop, Marinilda chamou a atenção dos representantes para a abertura do PROAC (Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo) que se dará em breve. Foi dada a oportunidade da palavra para Maria Sílvia que descreveu as ações da comissão do carnaval que estão em andamento para a realização do evento. Maria Sílvia também chamou a atenção para a necessidade de ações que venham aumentar a participação dos integrantes do COMUC e do público em geral, nos eventos culturais. As sugestões para amenizar esta situação foram: a realização do workshop "formação de platéia", a criação de um espaço no Site e no Jornal Oficial de Socorro e na Rádio Socorro para a divulgação da agenda de eventos; explorar o horário de matinês para apresentação dos eventos; levar os projetos para os bairros para fomentar a formação de público; formação profissional de equipe de produção com mão de obra qualificada de iluminadores, maquinistas, eletricistas, figurinistas entre outros utilizando o CEMEI/SENAI como canal de instrução; tornar as atrações de rua mais confortável para o público com colocação de cadeiras no local das apresentações; ampliar a divulgação dos eventos culturais com a utilização do carro de som municipal, totens informativos e a realização de enquete para averiguar o direcionamento dos futuros eventos. Dentro do cronograma de eventos culturais da Divisão Municipal de Cultura, além do Festival de Verão foi estabelecido o cronograma para a realização dos Saraus sendo os dias 16 de abril, 11 de junho, 28 de agosto, 17 de setembro, 15 de outubro e 19 de novembro as datas determinadas para a realização dos mesmos. Foi estabelecida, ainda, a realização de ensaios itinerantes da Congada. A falta da participação da representação da Educação nas reuniões do COMUC vem sendo sentida e, por isso, será cobrada. Discutiu-se a necessidade de maior divulgação do concurso da logomarca do COMUC cujas sugestões, até a presente data, deveriam estar sendo enviadas para comuc@socorro.sp.gov.br. Alcindo de Oliveira Santos Júnior defendeu a necessidade de um edital determinando as especificações para a criação do logotipo. Porque a reunião ordinária do ComuC, no mês de março, coincidiria com a sexta-feira de Carnaval, esta foi transferida para a sexta-feira dia 11 de março, no mesmo local e hora. Após esta definição, fez uso da palavra a gestora cultural Marluce Aparecida Morales Faria, que manifestou aos representantes do ComuC a intenção de envolver a Orquestra de Cordas "Morena da Fronteira" no projeto voluntariado cultural subsidiado pela Fundação Coligada de Astúrias, com sede em Sielo, na Espanha. O projeto consiste na divulgação do trabalho da Associação Cultural ORCAS (Orquestra de Câmara de Sielo)

e no intercâmbio de repertórios musicais e culturais que envolvem principalmente crianças, jovens e música de raiz. Após a apresentação de um vídeo da ORCAS e mediante a aprovação do Conselho, Marluce ficou de retratar a Associação, o interesse de Socorro em estabelecer o intercâmbio cultural e definir outros pontos como, por exemplo, data do evento.