



Jornal Oficial de Socorro

Órgão de Publicação da Imprensa Oficial Eletrônica do Município de Socorro

ANO XX | Nº 1293 | Distribuição Digital

www.socorro.sp.gov.br

Socorro, 18 de novembro de 2025

ÍNDICE

| | |
|---------------------------|----|
| DECRETOS | 02 |
| FINANÇAS | 03 |
| COMPRAS E LICITAÇÃO | 05 |
| CULTURA | 11 |
| COMUSA | 53 |

EXPEDIENTE



Jornal Oficial de Socorro

Órgão de Publicação da Imprensa Oficial Eletrônica do Município de Socorro

O Jornal Oficial de Socorro é uma publicação da Prefeitura Municipal da Estância de Socorro.

Sua publicação exclusiva em meio digital foi estabelecida através da Lei Municipal nº 4596/2023, que institui a criação da Imprensa Oficial Eletrônica do Município de Socorro.

Jornal Oficial de Socorro é uma marca registrada, todos direitos reservados. Processo nº 828371458 - INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

E-mail: imprensa@socorro.sp.gov.br - Tel: (19) 3855-9614 / 3855-9671 - Site: www.socorro.sp.gov.br

Vinicius Eugenio - MTb 94.623/SP

Maikol Paolo Vancine - MTb 61.551/SP

Assinatura Digital do Responsável pela Publicação, de acordo com o § 3º do artigo 3º da Lei Municipal nº 4596/2023

DECRETOS

DECRETO Nº. 4902/2025

Suplementação de Dotação Orçamentária

MAURICIO DE OLIVEIRA SANTOS, PREFEITO MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE SOCORRO, ESTADO DE SÃO PAULO, USANDO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS.

DECRETA:

Artigo 1º. – Fica aberto na Secretaria da Fazenda – Contabilidade um crédito adicional suplementar no valor de R\$ 871.324,48 (Oitocentos e Setenta e Um Mil e Trezentos e Vinte e Quatro Reais e Quarenta e Oito Centavos), para reforço da seguinte dotação do orçamento vigente:

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--------------|---|------------------|----------------------------------|-----|------------|
| 02.06.01 | . | 3.3.90.39.00 | . | 10.302.0048.2029 | Secretaria de Saúde V05.300.0031 | R\$ | 871.324,48 |
| TOTAL DA SUPLEMENTAÇÃO.....R\$ | | | | | | | 871.324,48 |

Artigo 2º. – O valor do presente crédito será coberto com recursos provenientes do Ministério da Saúde, através do Fundo Nacional de Saúde – FNS, ação detalhada de Atenção à Saúde da População para Procedimentos, conforme segue abaixo:

- 1) Superávit Financeiro do exercício anterior, em conformidade com a Lei nº. 4.320/64, artigo 43 Inciso I, no valor de
.....R\$ 67.024,96
- 2) Excesso de Arrecadação realizado, em conformidade com a Lei nº. 4.320/64, artigo 43 – Inciso II, no valor de
.....R\$ 804.299,52
- Total Geral dos Créditos.....R\$ 871.324,48

Artigo 3º. – Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Prefeitura Municipal da Estância de Socorro, 12 de novembro de 2025.

Publique-se
Maurício de Oliveira Santos
Prefeito Municipal
Publicado no Jornal Oficial de Socorro

FINANÇAS



PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTANCIA SOCORRO
ESTADO DE SÃO PAULO
República Federativa do Brasil

Extrato de Receitas Sintético

PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTANCIA SOCORRO - 2025

Período: Outubro

| Ficha | Receita | Descrição | Recebimento | Anulado | Total |
|-------|-------------------|--|--------------|-------------|--------------|
| 1 | 1.1.1.2.50.0.1.00 | Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana – Principal | 1.207.800,85 | -49.788,03 | 1.158.012,82 |
| 2 | 1.1.1.2.50.0.2.00 | Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana – Multas e Juros | 12.016,20 | -1.173,85 | 10.842,35 |
| 3 | 1.1.1.2.50.0.3.00 | Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana – Dívida Ativa | 663.092,55 | -220.856,11 | 442.236,44 |
| 4 | 1.1.1.2.50.0.4.00 | Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana – Dívida Ativa – Multas e Juros | 128.316,87 | -40.162,44 | 88.154,43 |
| 5 | 1.1.1.2.53.0.1.00 | Impostos sobre Transmissão "Inter Vivos" de Bens Imóveis e de Direitos Reais sobre Imóveis – Principal | 396.516,25 | -39.957,82 | 356.558,43 |
| 6 | 1.1.1.3.03.1.1.00 | Imposto sobre a Renda – Retido na Fonte – Trabalho – Principal | 378.159,14 | 0,00 | 378.159,14 |
| 7 | 1.1.1.3.03.4.1.00 | Imposto sobre a Renda – Retido na Fonte – Outros Rendimentos – Principal | 60.614,36 | 0,00 | 60.614,36 |
| 8 | 1.1.1.4.51.1.1.00 | Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza – ISSQN – Principal | 1.244.352,21 | -314.883,06 | 929.469,15 |
| 9 | 1.1.1.4.51.1.2.00 | Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza – ISSQN – Multas e Juros | 5.187,73 | -277,18 | 4.910,55 |
| 10 | 1.1.1.4.51.1.3.00 | Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza – ISSQN – Dívida Ativa | 37.852,64 | -14.031,51 | 23.821,13 |
| 11 | 1.1.1.4.51.1.4.00 | Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza – ISSQN – Dívida Ativa – Multas e Juros | 16.109,99 | -5.402,49 | 10.707,50 |
| 12 | 1.1.2.1.01.0.1.00 | Taxas de Inspeção, Controle e Fiscalização – Principal | 86.640,56 | -20.586,94 | 66.053,62 |
| 102 | 1.1.2.1.01.0.1.01 | Taxas de Inspeção, Controle e Fiscalização – Principal | 71.154,95 | -1.606,54 | 69.548,41 |
| 101 | 1.1.2.1.01.0.1.02 | Taxa Adm Estacionamento Rotativo - Zona Azul | 22.120,06 | 0,00 | 22.120,06 |
| 13 | 1.1.2.1.01.0.2.00 | Taxas de Inspeção, Controle e Fiscalização – Multas e Juros | 8,05 | 0,00 | 8,05 |
| 14 | 1.1.2.1.01.0.3.00 | Taxas de Inspeção, Controle e Fiscalização – Dívida Ativa | 58.456,92 | -14.349,83 | 44.107,09 |
| 15 | 1.1.2.1.01.0.4.00 | Taxas de Inspeção, Controle e Fiscalização – Dívida Ativa – Multas e Juros | 7.932,70 | -1.485,07 | 6.447,63 |
| 16 | 1.1.2.2.01.0.1.00 | Taxas pela Prestação de Serviços em Geral – Principal | 44.773,47 | -1.412,21 | 43.361,26 |
| 17 | 1.1.2.2.01.0.2.00 | Taxas pela Prestação de Serviços em Geral – Multas e Juros | 12,51 | 0,00 | 12,51 |
| 18 | 1.1.2.2.01.0.3.00 | Taxas pela Prestação de Serviços em Geral – Dívida Ativa | 1.201,94 | -562,56 | 639,38 |
| 19 | 1.1.2.2.01.0.4.00 | Taxas pela Prestação de Serviços em Geral – Dívida Ativa – Multas e Juros | 209,91 | -91,81 | 118,10 |
| 28 | 1.2.4.1.50.0.1.00 | Contribuição para o Custeio do Serviço de Iluminação Pública – Principal | 249.757,28 | 0,00 | 249.757,28 |
| 30 | 1.3.2.1.01.0.1.01 | Remuneração de Depósitos Bancários - Principal | 13.692,08 | 0,00 | 13.692,08 |
| 31 | 1.3.2.1.01.0.1.02 | Remuneração de Depósitos Bancários - Principal | 28.619,05 | 0,00 | 28.619,05 |
| 32 | 1.3.2.1.01.0.1.03 | Remuneração de Depósitos Bancários - Principal | 10.237,74 | 0,00 | 10.237,74 |
| 33 | 1.3.2.1.01.0.1.04 | Remuneração de Depósitos Bancários - Principal | 8.086,37 | 0,00 | 8.086,37 |
| 34 | 1.3.2.1.01.0.1.05 | Remuneração de Depósitos Bancários - Principal | 518,39 | 0,00 | 518,39 |
| 36 | 1.3.2.1.01.0.1.07 | Remuneração de Depósitos Bancários - Principal | 8.669,01 | -0,79 | 8.668,22 |
| 37 | 1.3.2.1.01.0.1.08 | Remuneração de Depósitos Bancários - Principal | 183.122,25 | -839,91 | 182.282,34 |
| 39 | 1.7.1.1.51.1.1.00 | Cota-Parte do Fundo de Participação dos Municípios – Cota Mensal – Principal | 3.495.247,09 | 0,00 | 3.495.247,09 |
| 41 | 1.7.1.1.52.0.1.00 | Cota-Parte do Imposto Sobre a Propriedade Territorial Rural – Principal | 83.646,91 | 0,00 | 83.646,91 |
| 43 | 1.7.1.2.52.1.1.00 | Cota-parte da Compensação Financeira pela Produção de Petróleo – Lei nº 7990/89 – Principal | 6.142,29 | 0,00 | 6.142,29 |
| 44 | 1.7.1.2.52.4.1.00 | Cota-Parte do Fundo Especial do Petróleo – FEP – Principal | 82.622,80 | 0,00 | 82.622,80 |
| 45 | 1.7.1.3.50.1.1.02 | Transf.Rec.Bloco SUS - Vigilância Sanitária | 22.631,30 | 0,00 | 22.631,30 |
| 47 | 1.7.1.3.50.1.1.05 | Transf.Rec.Bloco SUS - Agente Comunitario | 179.124,00 | 0,00 | 179.124,00 |
| 49 | 1.7.1.3.50.1.1.08 | Transf.Rec.Bloco SUS - Hosp. e Ambulat. SUS | 467.293,74 | 0,00 | 467.293,74 |
| 50 | 1.7.1.3.50.1.1.09 | Transf.Rec.Bloco SUS - Assistência Farmacêutica | 17.820,90 | 0,00 | 17.820,90 |

| | | | | | |
|--------------|-------------------|--|----------------------|--------------------|----------------------|
| 51 | 1.7.1.3.50.1.1.10 | Transf.Rec.Bloco SUS - Saúde Mental | 28.305,00 | 0,00 | 28.305,00 |
| 52 | 1.7.1.3.50.1.1.11 | Transf.Rec.Bloco SUS - Saúde Bucal | 11.701,50 | 0,00 | 11.701,50 |
| 53 | 1.7.1.3.50.1.1.12 | Transf.Rec.Bloco SUS - Samu | 28.494,70 | 0,00 | 28.494,70 |
| 54 | 1.7.1.3.50.1.1.15 | Transf.Rec.Bloco SUS - Emad | 40.000,00 | 0,00 | 40.000,00 |
| 55 | 1.7.1.3.50.1.1.19 | Transf.Rec.Bloco SUS - Incentivo Financeiro da APS | 351.382,98 | 0,00 | 351.382,98 |
| 58 | 1.7.1.3.50.1.1.23 | TRANSF.REC.BLOCO.SUS - PISO ENFERMAGEM | 92.730,76 | 0,00 | 92.730,76 |
| 59 | 1.7.1.4.50.0.1.00 | Transferências do Salário-Educação – Principal | 144.999,42 | 0,00 | 144.999,42 |
| 103 | 1.7.1.5.53.0.1.00 | Transferências de Recursos do FUNDEB destinados à criação de matrículas ETI - Principal | 90.692,03 | 0,00 | 90.692,03 |
| 64 | 1.7.1.7.52.0.1.02 | Transf.Conv.União FNAS - GBF | 2.252,99 | 0,00 | 2.252,99 |
| 66 | 1.7.1.7.52.0.1.04 | Transf.Conv.União FNAS - SEAC | 11.165,00 | 0,00 | 11.165,00 |
| 67 | 1.7.1.7.52.0.1.06 | Transf.Conv.União FNAS - PSB | 10.026,69 | 0,00 | 10.026,69 |
| 69 | 1.7.1.9.99.0.1.00 | Outras Transferências de Recursos da União e de suas Entidades – Principal | 100.000,00 | 0,00 | 100.000,00 |
| 70 | 1.7.2.1.50.0.1.00 | Cota-Parte do ICMS – Principal | 2.617.144,21 | 0,00 | 2.617.144,21 |
| 71 | 1.7.2.1.51.0.1.00 | Cota-Parte do IPVA – Principal | 408.237,22 | 0,00 | 408.237,22 |
| 72 | 1.7.2.1.52.0.1.00 | Cota-Parte do IPI – Municípios – Principal | 21.809,48 | 0,00 | 21.809,48 |
| 73 | 1.7.2.1.53.0.1.00 | Cota-Parte da Contribuição de Intervenção no Domínio Econômico – Principal | 13.431,87 | 0,00 | 13.431,87 |
| 74 | 1.7.2.2.52.0.1.00 | Cota-parte Royalties – Compensação Financeira pela Produção do Petróleo – Principal | 109,74 | 0,00 | 109,74 |
| 77 | 1.7.2.3.50.0.1.03 | IGM SUS PAULISTA | 667.900,64 | 0,00 | 667.900,64 |
| 78 | 1.7.2.4.51.0.1.01 | Transferências de Convênios dos Estados - Merenda | 195.595,20 | 0,00 | 195.595,20 |
| 79 | 1.7.2.4.51.0.1.02 | Transferências Convênios Estados -Transporte Aluno | 606.326,20 | 0,00 | 606.326,20 |
| 80 | 1.7.2.4.99.0.1.00 | Outras Transferências de Convênios dos Estados e DF e de Suas Entidades – Principal | 749.919,41 | 0,00 | 749.919,41 |
| 82 | 1.7.5.1.50.0.1.00 | Transferências de Recursos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação – FUNDEB – Principal | 1.893.274,48 | -90.692,03 | 1.802.582,45 |
| 83 | 1.9.1.1.01.0.1.00 | Multas Previstas em Legislação Específica – Principal | 110.618,18 | 0,00 | 110.618,18 |
| 84 | 1.9.9.9.12.2.1.00 | Ônus de Sucumbência – Principal | 96.607,01 | -33.346,24 | 63.260,77 |
| 85 | 1.9.9.9.99.2.1.00 | Outras Receitas Não Arrecadadas e Não Projetadas pela RFB – Primárias – Principal | 52.227,13 | -404,84 | 51.822,29 |
| 86 | 1.9.9.9.99.2.2.00 | Outras Receitas Não Arrecadadas e Não Projetadas pela RFB – Primárias – Multas e Juros | 13.664,55 | -2.812,37 | 10.852,18 |
| 87 | 1.9.9.9.99.2.3.00 | Outras Receitas Não Arrecadadas e Não Projetadas pela RFB – Primárias – Dívida Ativa | 54.035,18 | -26.439,87 | 27.595,31 |
| 88 | 1.9.9.9.99.2.4.00 | Outras Receitas Não Arrecadadas e Não Projetadas pela RFB – Primárias – Dívida Ativa – Multas e Juros | 23.936,42 | -11.581,58 | 12.354,84 |
| 93 | 2.4.1.4.99.0.1.00 | Outras Transferências de Convênios da União e de Suas Entidades – Principal | 46.218,15 | 0,00 | 46.218,15 |
| 94 | 2.4.2.2.99.0.1.00 | Outras Transferências de Convênios dos Estados e DF e de Suas Entidades – Principal | 704.245,46 | 0,00 | 704.245,46 |
| 95 | 9.7.1.1.51.1.1.00 | Deduções da Receita para Formação do FUNDEB - FPM | -699.049,38 | 0,00 | -699.049,38 |
| 96 | 9.7.1.1.52.0.1.00 | Deduções da Receita para Formação do FUNDEB - ITR | -16.729,37 | 0,00 | -16.729,37 |
| 97 | 9.7.2.1.50.0.1.00 | Deduções da Receita para Formação do FUNDEB - ICMS | -523.428,83 | 0,00 | -523.428,83 |
| 98 | 9.7.2.1.51.0.1.00 | Deduções da Receita para Formação do FUNDEB - IPVA | -81.647,50 | 0,00 | -81.647,50 |
| 99 | 9.7.2.1.52.0.1.00 | Deduções da Receita para Formação do FUNDEB - IPI | -4.361,90 | 0,00 | -4.361,90 |
| TOTAL | | | 17.161.595,68 | -892.745,08 | 16.268.850,60 |

COMPRAS E LICITAÇÃO

Termo de Adjudicação de Processo Licitatório

Prefeitura Municipal da Estância de Socorro

Modalidade: Pregão (Setor público) - Edital Nº 047/2025 – Processo Nº 127/2025
Amparo legal: Lei 14.133/2021, Art. 28, I - (pregão eletrônico)

O(A) Prefeitura Municipal da Estância de Socorro, por seu(s) representante(s) abaixo assinado(s), no uso das atribuições legais, após exame e deliberação do processo administrativo Nº 127/2025, em observância ao Instrumento Convocatório, Edital Nº 047/2025, que institui o(a) Pregão (Setor público) em epígrafe, resolve(m) adjudicar a licitação realizada na forma eletrônica, no portal BBMNET Licitações, conforme as condições a seguir:

RESULTADO DA LICITAÇÃO:

| | |
|------------------------------------|---|
| Número do Lote: 1 | |
| Finalidade da Licitação: | Registro de Preços de Bens |
| Critério de aceitação da proposta: | Menor Preço |
| Item 1 | |
| Objeto da Licitação: | Caçamba Estacionária 5m³ Capacidade nominal: 5 m³ Matéria-prima: Aço A36 com certificado de qualidade, corte a plasma de alta precisão e chapas 1/8" (3,17 mm) sem emendas estruturais na parte central, garantindo maior resistência mecânica. Processo de conformação: Chapas dobradas a frio com reforços adicionais em perfil "U" laminado de 6" na primeira alma, aplicados em toda a extensão das laterais, traseira e dianteira, conferindo maior rigidez e evitando deformações. Sistema de basculamento: Suporte inferior fabricado em cantoneira reforçada dobrada a frio, com barra maciça redonda de 1.1/2" e munhões laminados de 1.1/2" usinados com precisão. Pega lateral: Tubos de 1.1/2" de diâmetro com reforços internos e suporte adicional em perfis laminados de 6" na primeira alma, para melhor resistência ao esforço de içamento. Sistema de drenagem: 04 drenos inferiores de alta vazão com reforço interno, garantindo escoamento rápido de líquidos e evitando acúmulo de resíduos. Soldagem: Processo MIG/MAG contínuo com arame sólido e gás de proteção, assegurando soldas de penetração total e acabamento uniforme. Pintura: Fundo preparador à base de óxido de ferro anticorrosivo e acabamento com tinta esmalte automotivo de alta resistência UV, cor conforme padrão da Prefeitura. Assoalho (exclusivo): Aço SAE 1020, espessura 3/16" (4,76 mm), chapa única e integral, garantindo máxima resistência ao impacto e à abrasão. Diferenciais Construtivos: Chapa central sem emendas, proporcionando maior durabilidade estrutural. Perfis "U" laminados de 6" em pontos estratégicos para maior rigidez. Sistema de drenagem de alta vazão com reforço interno. Assoalho de aço SAE 1020 espesso, resistente a impactos e abrasão. Pintura automotiva resistente a intempéries e raios UV. |
| Quantidade: | 40 Peça(s) |
| Marca: | Própria |
| Valor Unitário: | R\$ 4.349,00 |
| Valor Total: | R\$ 173.960,00 |
| Participante Vencedor: | N. V. H. ACO RIO PRETO LTDA |
| Apelido utilizado na sala: | Participante 4 |
| Documento do Licitante: | 22.875.210/0001-66 |
| Cidade UF: | São José do Rio Preto - SP |

| | |
|-------------------------|----------------|
| Valor total Contratado: | R\$ 173.960,00 |
|-------------------------|----------------|

| Responsáveis por adjudicação do(s) lote(s) | Lotes adjudicados |
|---|-------------------|
| Sr.(a) Amadeu Luiz Zanesco, como autoridade competente adjudicou: | 1 |

Socorro - SP, 18 de Novembro de 2025 as 11 horas e 23 minutos

Promotor: Prefeitura Municipal da Estância de Socorro,

Unidade de Compra: Prefeitura Municipal da Estância de Socorro

Assinatura _____

Autoridade Competente: Amadeu Luiz Zanesco

Termo de Homologação de Processo Licitatório
Prefeitura Municipal da Estância de Socorro
Modalidade: Pregão (Setor público) - Edital Nº 047/2025 – Processo Nº 127/2025

A Autoridade Competente da(o) Prefeitura Municipal da Estância de Socorro, Sr.(a) Amadeu Luiz Zanesco, no uso das atribuições legais, conforme legislação vigente (Lei 14.133/2021, Art. 28, I - (pregão eletrônico)), após exame e deliberação do processo administrativo Nº 127/2025, em observância ao Instrumento Convocatório (Edital) 047/2025, que institui o(a) Pregão (Setor público) em epígrafe, resolve homologar a licitação realizada na forma eletrônica, no portal BBMNET Licitações, conforme as condições a seguir:

RESULTADO DA LICITAÇÃO:

| Número do Lote: 1 | |
|--------------------------|---|
| Finalidade da Licitação: | Registro de Preços de Bens |
| Item 1 | |
| Objeto da Licitação: | Caçamba Estacionária 5m³ Capacidade nominal: 5 m³ Matéria-prima: Aço A36 com certificado de qualidade, corte a plasma de alta precisão e chapas 1/8" (3,17 mm) sem emendas estruturais na parte central, garantindo maior resistência mecânica. Processo de conformação: Chapas dobradas a frio com reforços adicionais em perfil "U" laminado de 6" na primeira alma, aplicados em toda a extensão das laterais, traseira e dianteira, conferindo maior rigidez e evitando deformações. Sistema de basculamento: Suporte inferior fabricado em cantoneira reforçada dobrada a frio, com barra maciça redonda de 1.1/2" e munhões laminados de 1.1/2" usinados com precisão. Pega lateral: Tubos de 1.1/2" de diâmetro com reforços internos e suporte adicional em perfis laminados de 6" na primeira alma, para melhor resistência ao esforço de içamento. Sistema de drenagem: 04 drenos inferiores de alta vazão com reforço interno, garantindo escoamento rápido de líquidos e evitando acúmulo de resíduos. Soldagem: Processo MIG/MAG contínuo com arame sólido e gás de proteção, assegurando soldas de penetração total e acabamento uniforme. Pintura: Fundo preparador à base de óxido de ferro anticorrosivo e acabamento com tinta esmalte automotivo de alta resistência UV, cor conforme padrão da Prefeitura. Assoalho (exclusivo): Aço SAE 1020, espessura 3/16" (4,76 mm), chapa única e integral, garantindo máxima resistência ao impacto e à abrasão. Diferenciais Construtivos: Chapa central sem emendas, proporcionando maior durabilidade estrutural. Perfis "U" laminados de 6" em pontos estratégicos para maior rigidez. Sistema de drenagem de alta vazão com reforço interno. Assoalho de aço SAE 1020 espesso, resistente a impactos e abrasão. Pintura automotiva resistente a intempéries e raios UV. |
| Quantidade: | 40 Peça(s) |
| Marca: | Própria |
| Valor Unitário: | R\$ 4.349,00 |

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Valor Total: | R\$ 173.960,00 |
| Participante Vencedor: | N. V. H. ACO RIO PRETO LTDA |
| Apelido: | Participante 4 |
| Documento do Licitante: | 22.875.210/0001-66 |
| Cidade UF: | São José do Rio Preto - SP |
| Valor total Contratado: | R\$ 173.960,00 |

Socorro - SP, 18 de Novembro de 2025 as 11 horas e 23 minutos

Assinatura _____

Autoridade Competente: Amadeu Luiz Zanesco,

Promotor: Prefeitura Municipal da Estância de Socorro,

Unidade de Compra: Prefeitura Municipal da Estância de Socorro

AUTORIZAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

Eu, Maurício de Oliveira Santos, Prefeito Municipal da Cidade de Socorro Estado de São Paulo, considerando o cumprimento das exigências legais e regulamentares previstas na Lei Federal 14.133/21, Decreto Municipal nº 4616/2024 e o atendimento ao artigo 79-A da Lei Orgânica do Município, RATIFICO O PROCESSO Nº 146/2025/PMES – DISPENSA ELETRÔNICA Nº 075/2025R e AUTORIZO a dispensa de licitação, conforme detalhamento a seguir:

| | | |
|--------------------------|--|---|
| CONTRATANTE | MUNICÍPIO DE SOCORRO CNPJ nº 46.444.063/0001-38. | |
| CONTRATADO | <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica | Razão Social: Special Med Comercial Hospitalar Ltda CNPJ nº 47.292.400/0001-81 |
| VALOR | ITEM 03 | R\$ 12.960,00 |
| DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE | Aquisição de cateteres hidrofílicos destinados ao atendimento de pacientes da rede municipal de saúde, em cumprimento a determinação judicial. | |
| PRAZO DE VIGÊNCIA | O prazo de vigência será de 01 (um) mês, contados a partir da data de emissão da Nota de Empenho. | |
| FUNDAMENTO DA DISPENSA | Art. 75, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21. | |
| DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA | 02.06.00 - SECRETARIA DE SAÚDE 02.06.01 - Assistência Medico-Hospitalar 3.3.90.32.00 - MATERIAL, BEM OU SERV. PARA DISTRIB. GRATUITA 10.303.0051.2228 - Componente Medic. Dispensação Excepcional | |

O ITEM 01 E ITEM 02, restaram fracassados.

Encaminhe-se os autos para a Secretaria da Fazenda para empenho e para Supervisão de Licitações para publicações e demais procedimentos de praxe em cumprimento a Lei Federal nº 14.133/21 e alterações.

Socorro, 18 de novembro de 2025.

Maurício de Oliveira Santos
Prefeito Municipal

AUTORIZAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

Eu, Maurício de Oliveira Santos, Prefeito Municipal da Cidade de Socorro Estado de São Paulo, considerando o cumprimento das exigências legais e regulamentares previstas na Lei Federal 14.133/21, Decreto Municipal nº 4616/2024 e o atendimento ao artigo 79-A da Lei Orgânica do Município, RATIFICO O PROCESSO Nº 161/2025/PMES – DISPENSA ELETRÔNICA Nº 081/2025 e AUTORIZO a dispensa de licitação, conforme detalhamento a seguir:

| | | |
|--------------------------|---|---|
| CONTRATANTE | MUNICÍPIO DE SOCORRO CNPJ nº 46.444.063/0001-38. | |
| CONTRATADO | <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica | Razão Social: Fortriz Equipamentos Ltda CNPJ nº 62.988.005/0001-21 |
| VALOR | R\$ 39.689,00 | |
| DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE | Aquisição de kits de equipamentos para sala multissensorial, destinados ao atendimento dos pacientes da Secretaria Municipal de Saúde, com o objetivo de proporcionar suporte às atividades de estimulação sensorial, cognitiva e motora, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste instrumento. | |
| PRAZO DE VIGÊNCIA | O prazo de vigência será de 04 (quatro) meses, contados a partir da data de emissão da Nota de Empenho. | |
| FUNDAMENTO DA DISPENSA | Art. 75, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21. | |
| DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA | 02.06.00 - SECRETARIA DE SAÚDE 02.06.01 - Assistência Medico-Hospitalar 3.3.90.30.00 - EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE 10.301.0047.2219 - Unidade Básicas de Saúde - UBS | |

Encaminhe-se os autos para a Secretaria da Fazenda para empenho e para Supervisão de Licitações para publicações e demais procedimentos de praxe em cumprimento a Lei Federal nº 14.133/21 e alterações.

Socorro, 18 de novembro de 2025.

Maurício de Oliveira Santos
Prefeito Municipal

A Prefeitura do Município de Socorro, através de sua Supervisão de Licitação, comunica a todos os interessados que se encontram aberto o seguinte processo:

(Republicação, devido retificação do edital)

PROCESSO Nº 152/2025/PMES - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 061/2025 (MODO DE DISPUTA ABERTO).

Objeto: Aquisição de 03 Veículos Automotivo tipo VAN MINIBUS com capacidade de 16 (dezesesseis) lugares, os mesmos serão utilizados no atendimento de Transporte de Pacientes para Fora do Domicílio (TFD), sendo que os usuários do Serviço de Saúde Municipal (SUS) em seus agendamentos realizados fora do município de Socorro necessitam desse serviço. Os Recursos para aquisição serão advindos de Emenda Parlamentar nº 202443290002, vinculada ao Plano de Ação TRANSFEREGOV nº 09032024-074369-2024 e Recurso Próprio tesouro da Secretaria de Saúde, conforme especificação constante no Anexo I - Termo de Referência. Tipo: **MENOR PREÇO POR ITEM.** Envio das Propostas iniciais e documentos de habilitação: De 19/11/2025 às 10h à 04/12/2025 até às 9h, Data e Hora da Abertura da Sessão Pública: 04/12/2025, às 9h10m.

O Edital completo e seus anexos se encontrarão disponíveis para consulta e retirada nos endereços eletrônicos <http://www.socorro.sp.gov.br> e novobbmnet.com.br e maiores informações pelo telefone (19) 3855-9655, no horário comercial, exceto aos sábados, domingos, feriados e pontos facultativos. As datas acima se referem aos dias úteis e em que haja expediente na Prefeitura Municipal de Socorro. Socorro, 14 de novembro de 2025.

Benedito José Pedroso – Chefe de Supervisão de Licitação

Extrato de Aditamento:

CONTRATANTE: Município de Socorro. **CONTRATADO:** BIO TECH CONTROLE DE PRAGAS LTDA.

Objeto: Aditamento a Contratação de empresa especializada para realização de serviços de dedetização (desinsetização, desratização, descupinização, pombos e morcegos e eliminação de pragas urbanas), nas dependências municipais de todos os departamentos desta municipalidade para o período de 12 (doze) meses conforme especificações contidas no anexo II – projeto básico do edital. **ASSINATURA:** 18/11/2025. **VALOR:** R\$ 91.957,38 (noventa e um mil novecentos e cinquenta e sete reais e trinta e oito centavos). **PROCESSO Nº 063/2021/PMES – PREGÃO PRESENCIAL Nº 028/2021.**

Extrato de Aditamento:

CONTRATANTE: Município de Socorro. **CONTRATADO:** GIBBOR PUBLICIDADE E PUBLICAÇÕES DE

EDITAIS EIRELI EPP. **Objeto:** Termo Aditivo ao Registro de Preços para publicação dos atos oficiais do município, em jornal diário de grande circulação estadual, de acordo com as necessidades e quantidades determinadas pelo Município de Socorro, conforme especificações constantes no Anexo I – Termo de Referência do Edital. **DATA DA VIGÊNCIA:** 19/11/2025 a 19/11/2026. **PROCESSO Nº 076/2024/PMES – PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 047/2024.**

CULTURASecretaria Municipal de
Cultura

18 de novembro de 2025

ERRATA - EDITAL EXPOSIÇÃO DE ARTES

Exmos senhores e senhoras,

A Secretaria de Cultura vem através deste a fim de informar que foram tomadas providências para corrigir algumas informações de datas dispostas no Edital de Fomento a Cultura na última semana. Para esclarecimento geral do documento e garantia da inexistência de maiores infortúnios devido a um problema com o arquivo publicado.

Sendo assim, destaca-se:

- **No Item 2.4**, as datas corretas são: de 17/11/2025 até o dia 26/11/2025, seguindo com os mesmos horários anteriormente informados no documento; assim como se encontra no Item 5.
- **No Item 5.1**, a data correta em que ocorrerá a sessão de avaliação da comissão é o próprio dia de encerramento das inscrições. A comissão se reunirá no dia 26/11/2025, às 10h30.

Conto com a compreensão e agradeço o apoio e parceria na construção de ações mais fortes para a cidade de Socorro.

Com votos de estima e consideração.

Lucas Furquim de Campos
Chefe do Serviço de Cultura
Secretaria de Cultura de Socorro



Secretaria Municipal de **Cultura**

Socorro, 29 de setembro de 2025

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Exmo. Sr. Maurício de Oliveira Santos, Prefeito Municipal.

Cumprimento Vossa Excelência e, nesta oportunidade, venho apresentar Documento de Formalização de Demanda, conforme segue descrito, buscando atender a Secretaria de Cultura.

Demanda: Solicitar a vossa autorização para realizar abertura de Processo Licitatório, com a finalidade de executar a premiação de projetos, iniciativas, atividades ou ações de Pontos e Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva. Trata-se, portanto, de reconhecimento pela contribuição já realizada por Pontos e Pontões de Cultura (com ou sem CNPJ); além de entidades (com CNPJ) e coletivos informais (sem CNPJ) que ainda não são certificadas como Pontos ou Pontões de Cultura, mas que têm características de Pontos de Cultura e poderão ser certificadas por meio deste edital.

Justificativa: O presente processo tem por objetivo a premiação de projetos, iniciativas e ações culturais desenvolvidas por Pontos e Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018/2014). A premiação visa reconhecer e fortalecer ações culturais já realizadas, valorizando entidades, grupos e coletivos que atuam na promoção da cultura e da cidadania, inclusive aqueles ainda não certificados como Pontos ou Pontões, que poderão ser certificados a partir desta seleção, desde que cumpram os requisitos legais estabelecidos no edital. O procedimento via edital garante transparência, isonomia e eficiência, atendendo aos princípios constitucionais do art. 37 da CF e à legislação aplicável, como a Lei nº 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações) e a Lei nº 13.019/2014 (Marco Regulatório das OSCs). A iniciativa contribui diretamente para a democratização do acesso à cultura, a valorização da diversidade cultural e o fortalecimento das redes culturais comunitárias, consolidando políticas públicas voltadas ao desenvolvimento social e à economia criativa. Dessa forma, justifica-se plenamente a realização deste certame como instrumento de reconhecimento e incentivo às ações culturais de impacto social e comunitário.

Em resumo, a execução deste processo na cidade Socorro-SP é uma estratégia eficaz para impulsionar o desenvolvimento cultural, econômico e social da região, promovendo a diversidade cultural e garantindo o acesso de todos os cidadãos às manifestações artísticas locais.

Prefeitura Municipal da Estância de Socorro

Av. José Maria de Faria, 71 – CEP 13960-000 – Socorro – SP

Telefone: 19 3855.4829

www.socorro.sp.gov.br



Secretaria Municipal de **Cultura**

Responsável pela Demanda:

Libaldo Mantovani Neto

Número da Matrícula: 345844

E-mail: cultura@socorro.sp.gov.br

Telefone: (19) 3895- 4829



Documento assinado digitalmente

LIBALDO MANTOVANI NETO

Data: 17/10/2025 10:39:23-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Prefeitura Municipal da Estância de Socorro

Av. José Maria de Faria, 71 – CEP 13960-000 – Socorro – SP

Telefone: 19 3855.4829

www.socorro.sp.gov.br



Secretaria Municipal de **Cultura**

TERMO DE REFERÊNCIA

OBJETO

Este Edital tem por objeto a premiação de projetos, iniciativas, atividades ou ações de Pontos e Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva. Trata-se, portanto, de reconhecimento pela contribuição já realizada por Pontos e Pontões de Cultura (com ou sem CNPJ); além de entidades (com CNPJ) e coletivos informais (sem CNPJ) que ainda não são certificadas como Pontos ou Pontões de Cultura, mas que têm características de Pontos de Cultura e serão certificadas por meio deste edital.

ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal, repassados ao município de Socorro por meio da PNAB, e tem o valor total de R\$51.000,00 (Cinquenta e um mil reais), para a premiação de entidades e/ou coletivos, de categoria livre. O valor total será distribuído em partes iguais para as entidades e/ou coletivos selecionados. O valor do prêmio concedido aos coletivos informais representados por pessoas físicas terá obrigatoriamente a retenção na fonte do valor do Imposto de Renda correspondente à alíquota, na data do pagamento, conforme determina o Manual do Imposto sobre a renda Retido na Fonte - MAFON, sendo o valor líquido a ser depositado por meio de ordem bancária na conta corrente ou poupança indicada no Formulário de Inscrição. O valor do prêmio concedido às pessoas jurídicas não terá a retenção na fonte do Imposto de Renda, podendo haver a incidência posterior do tributo, cujo recolhimento ficará a cargo da entidade, caso este não desfrute de isenção expressamente outorgada por lei. Caso haja disponibilidade orçamentária e interesse público, este edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja excedente de recursos da PNAB advindo de outros editais ou de rendimentos, ou caso haja disponibilidade orçamentária de outras fontes, as vagas podem ser ampliadas para contemplar mais inscrições.

Prefeitura Municipal da Estância de Socorro

Av. José Maria de Faria, 71 – CEP 13960-000 – Socorro – SP

Telefone: 19 3855.4829

www.socorro.sp.gov.br

Secretaria Municipal de
Cultura**CATEGORIA 1 - PREMIAÇÃO A PONTOS E PONTÕES DE CULTURA - PNCV**

| OBJETO | EXECUÇÃO | QUANTIDADE | VALOR TOTAL |
|--|-----------|------------|---------------|
| Premiação a Pontos e Pontões de Cultura (Política Nacional Cultura Viva) | Premiação | 1 | R\$ 51.000,00 |

JUSTIFICATIVA

O presente processo tem por objetivo a premiação de projetos, iniciativas e ações culturais desenvolvidas por Pontos e Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018/2014). A premiação visa reconhecer e fortalecer ações culturais já realizadas, valorizando entidades, grupos e coletivos que atuam na promoção da cultura e da cidadania, inclusive aqueles ainda não certificados como Pontos ou Pontões, que poderão ser certificados a partir desta seleção, desde que cumpram os requisitos legais estabelecidos no edital. O procedimento via edital garante transparência, isonomia e eficiência, atendendo aos princípios constitucionais do art. 37 da CF e à legislação aplicável, como a Lei nº 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações) e a Lei nº 13.019/2014 (Marco Regulatório das OSCs). A iniciativa contribui diretamente para a democratização do acesso à cultura, a valorização da diversidade cultural e o fortalecimento das redes culturais comunitárias, consolidando políticas públicas voltadas ao desenvolvimento social e à economia criativa. Dessa forma, justifica-se plenamente a realização deste certame como instrumento de reconhecimento e incentivo às ações culturais de impacto social e comunitário.

Em resumo, a execução deste processo na cidade Socorro-SP é uma estratégia eficaz para impulsionar o desenvolvimento cultural, econômico e social da região, promovendo a diversidade cultural e garantindo o acesso de todos os cidadãos às manifestações artísticas locais.

MONITORAMENTO E CONTROLE DOS RESULTADOS

Após finalizadas as etapas de inscrição e habilitação será celebrado com a

Prefeitura Municipal da Estância de Socorro

Av. José Maria de Faria, 71 – CEP 13960-000 – Socorro – SP

Telefone: 19 3855.4829

www.socorro.sp.gov.br



Secretaria Municipal de **Cultura**

comissão selecionada a avaliação e determinação das aplicações seguintes, sendo que o Sr. Lucas Furquim de Campos será o responsável pelo monitoramento e controle dos resultados.

CONDIÇÕES DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

Os recursos financeiros para a execução dos projetos serão transferidos à conta dos(as) Pontos e Pontões de Cultura selecionados.

INFORMAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

02.08.00 - Secretaria de Cultura

02.08.01 - Depto de Cultura

3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

13.392.0016.2022 - Manutenção Depto de Cultura

OBS: Demais informações e procedimentos estão definidos na Minuta de Edital de Chamamento Público e seus anexos, os quais foram elaborados em atendimento a legislação específica que rege a matéria.

Responsável pela Demanda:

Libaldo Mantovani Neto

Número da Matrícula: 345844

E-mail: cultura@socorro.sp.gov.br

Telefone: (19) 3895- 4829



Documento assinado digitalmente

LIBALDO MANTOVANI NETO

Data: 17/10/2025 10:39:23-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Prefeitura Municipal da Estância de Socorro

Av. José Maria de Faria, 71 – CEP 13960-000 – Socorro – SP

Telefone: 19 3855.4829

www.socorro.sp.gov.br

Secretaria Municipal de
Cultura**EDITAL PADRONIZADO
CHAMAMENTO PÚBLICO XX/2025**

REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SOCORRO - SP

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA**

O município de Socorro - SP torna público o presente Edital para o desenvolvimento da “REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SOCORRO por meio da **Política Nacional de Cultura Viva (PNCV)**, instituída pela [Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014](#).

O presente edital é regido pelo disposto na [Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022](#) (PNAB), no [Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023](#), e [Portaria MinC nº 80, de 27 de outubro de 2023](#) (Regulamentam a PNAB), no [Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023](#) (Decreto de Fomento), na [Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014](#) (Política Nacional de Cultura Viva), na [Instrução Normativa MINC nº 08, de 11 de maio de 2016](#), e na [Instrução Normativa MINC nº 12, de 28 de maio de 2024](#), ou em ato normativo correspondente em vigor (Regulamentam a PNCV).

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados pelo Ministério da Cultura, por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Aqui você vai encontrar as regras deste edital e como fazer para se inscrever. Estamos muito felizes com seu interesse em participar desta política. Boa leitura.

1. OBJETO

1.1 Este Edital tem por objeto a premiação de projetos, iniciativas, atividades ou ações de Pontos e Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva. Trata-se, portanto, de reconhecimento pela contribuição já realizada por Pontos e Pontões de Cultura (com ou sem CNPJ); além de entidades (com CNPJ) e coletivos informais (sem CNPJ) que ainda não são certificadas como Pontos ou Pontões de Cultura, mas que têm características de Pontos de Cultura e serão certificadas por meio deste edital (desde que atendam aos requisitos previstos no item 3).

1.2 De acordo com a Lei Cultura Viva:

- **Pontos de Cultura** são “entidades jurídicas de direito privado sem fins lucrativos, grupos ou coletivos sem constituição jurídica, de natureza ou finalidade cultural, que desenvolvam e articulem atividades culturais em suas comunidades”;
- **Pontões de Cultura** são “entidades com constituição jurídica, de natureza/finalidade cultural e/ou educativa, que desenvolvam, acompanhem e articulem atividades culturais, em parceria com as redes regionais, identitárias e temáticas de pontos de cultura e outras redes temáticas, que se destinam à mobilização, à troca de experiências, ao desenvolvimento de ações conjuntas com governos locais e à



Secretaria Municipal de
Cultura



articulação entre os diferentes pontos de cultura que poderão se agrupar em nível estadual e/ou regional ou por áreas temáticas de interesse comum, visando à capacitação, ao mapeamento e a ações conjuntas.”

1.3 O prêmio possui natureza jurídica de doação sem encargo, ou seja, será realizado por meio de pagamento direto ao contemplado, sem estabelecimento de obrigações futuras, sem exigência de contrapartida, sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico, sem prestação de contas, conforme autoriza o art. 41 do Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

2. RECURSOS

2.1 Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal, repassados ao município de Socorro por meio da PNAB, e tem o valor total de R\$ 51.000,00 (cinquenta e um mil reais), para a premiação de entidades e/ou coletivos, de categoria livre.

2.2 O valor total será distribuído em partes iguais para as entidades e/ou coletivos selecionados.

2.3. O valor do prêmio concedido aos coletivos informais representados por pessoas físicas terá obrigatoriamente a retenção na fonte do valor do Imposto de Renda correspondente à alíquota, na data do pagamento, conforme determina o Manual do Imposto sobre a renda Retido na Fonte - MAFON, sendo o valor líquido a ser depositado por meio de ordem bancária na conta corrente ou poupança indicada no Formulário de Inscrição (Anexo 03).

2.4. O valor do prêmio concedido às pessoas jurídicas não terá a retenção na fonte do Imposto de Renda, podendo haver a incidência posterior do tributo, cujo recolhimento ficará a cargo da entidade, caso este não desfrute de isenção expressamente outorgada por lei.

2.5 Caso haja disponibilidade orçamentária e interesse público, este edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja excedente de recursos da PNAB advindo de outros editais ou de rendimentos, ou caso haja disponibilidade orçamentária de outras fontes, as vagas podem ser ampliadas para contemplar mais inscrições.

3. CERTIFICAÇÃO COMO PONTO DE CULTURA

3.1 O Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura é um dos instrumentos da Política Nacional de Cultura Viva, sendo integrado pelos grupos, coletivos e pessoas jurídicas de direito privado sem fins lucrativos que desenvolvam ações culturais e que possuam certificação simplificada concedida pelo Ministério da Cultura. Compõe o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC).

3.2 Como já indicado, podem participar deste edital entidades e coletivos ainda não certificadas como Ponto ou Pontão de Cultura. Para participarem e serem certificadas por meio deste Edital, tais entidades e coletivos deverão:

Secretaria Municipal de
Cultura

- I. Obter pontuação mínima de 50 pontos (50% do total) dos Critérios de Avaliação (Anexo 2), relacionado ao histórico de atuação da entidade ou coletivo, sendo avaliada pela Comissão de Seleção a partir do portfólio (relatório com material de comprovação das atividades), da Ficha de Inscrição e demais conteúdos enviados pela entidade ou coletivo, o que lhe caracterizará como “pré-certificada”;
- II. Atender aos requisitos documentais solicitados na fase seguinte, de Habilitação, o que lhe caracterizará como “certificada”;

3.3 Caso a entidade ou coletivo não seja certificada e não obtenha a pontuação mínima necessária para pré-certificação, conforme indicado no item 3.2., I, a candidatura será desclassificada.

3.4 Caso a entidade ou coletivo concorrente informe já ser certificada como Ponto ou Pontão de Cultura, no Formulário de Inscrição, a certificação será verificada pela Secretaria Municipal de Cultura na [Plataforma Cultura Viva](#). Caso não seja localizada a certificação, a entidade ou coletivo passará pelos mesmos regimentos e procedimentos que as entidades e coletivos não certificados, podendo, ou não, ser certificado como Ponto de Cultura por meio deste Edital (sendo possível a apresentação de recurso, na Fase de Seleção).

3.5. Este edital não certificará novos coletivos e entidades como Pontões de Cultura. Caso o coletivo ou entidade participante não seja, anteriormente, certificada como Ponto ou Pontão de Cultura, apenas poderá ser certificada como Ponto de Cultura por meio deste edital.

3.6 A Secretaria Municipal de Cultura enviará à Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura (conforme modelo a ser disponibilizado), após a fase de Habilitação, a relação de Pontos de Cultura certificados por meio deste edital, para que constem na base de dados do Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura.

3.7 A emissão da Certificação Simplificada por parte do Ministério da Cultura, após envio da relação de Pontos de Cultura certificados por meio deste edital por parte da Secretaria Municipal de Cultura, não compromete o possível recebimento da premiação.

4. QUEM PODE PARTICIPAR DO EDITAL

4.1 Poderão participar deste edital:

- I. Pontos e Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura com constituição jurídica, ou seja, com CNPJ (aqui tratados, também, como entidades culturais);
- II. Pontos e Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura sem constituição jurídica, ou seja, sem CNPJ (aqui tratados, também, como coletivos culturais);
- III. Organizações da Sociedade Civil sem fins lucrativos (com CNPJ - aqui tratados, também, como entidades culturais) que desenvolvam e articulem atividades culturais em suas comunidades e ainda não estejam certificadas como Ponto ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura, desde que cumpram os requisitos para a certificação no Cadastro Nacional, conforme item 3 deste edital;

Secretaria Municipal de
Cultura

IV. Coletivos informais (sem constituição jurídica), representados por pessoas físicas, que desenvolvam e articulem atividades culturais em suas comunidades e ainda não estejam certificadas como Ponto ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura, desde que cumpram os requisitos para a certificação no Cadastro Nacional, conforme item 3 deste edital.

4.1.1. Em todos os casos, é necessário que as entidades e coletivos comprovem, no mínimo, 2 (dois) anos de desenvolvimento de atividades culturais na comunidade local, por meio de fotos, material gráfico de eventos, publicações impressas e em meios eletrônicos e outros materiais comprobatórios;

5. QUEM NÃO PODE PARTICIPAR DO EDITAL

5.1 Não podem participar do presente Edital:

- I. coletivos informais representados por pessoas menores de 18 (dezoito) anos;
- II. pessoas físicas e Microempreendedores Individuais (MEI);
- II. instituições privadas com fins lucrativos;
- III. Instituições de ensino, pesquisa e desenvolvimento institucional, públicas ou privadas, com ou sem fins lucrativos, suas mantenedoras e associações de pais, mestres, amigos ou ex-alunos;
- IV. Entidades vinculadas a equipamentos públicos (como associação de amigos de teatros, museus, centros culturais etc.);
- V. Fundações e institutos criados ou mantidos por empresas ou grupos de empresas;
- VI. Instituições integrantes do “Sistema S” (SESC, SENAC, SESI, SENAI, SEST, SENAT, SEBRAE, SENAR e outros);
- VII. Instituições privadas sem fins lucrativos e coletivos informais:
 - a. que não possuam comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos de desenvolvimento de atividades culturais na comunidade local;
 - b. que possuam dentre os seus dirigentes ou representantes:
 - i. agente político ou dirigente de qualquer esfera governamental (Presidente da República, Governadores, Prefeitos, e seus respectivos vices, Ministros de Estado, Secretários Estaduais e Municipais, Presidentes de fundações públicas), ou respectivo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;
 - ii. servidor público vinculado ao órgão responsável pela seleção pública do ente federativo, ou respectivo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;
 - iii. membro do Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador) ou do Tribunal de Contas da União (Auditores e Conselheiros), ou respectivo cônjuge,

Secretaria Municipal de
Cultura

companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.

VIII. Partidos políticos e suas instituições;

IX. Membros da Comissão de Seleção ou respectivo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 3º grau; e

X. Pessoas jurídicas de direito público da administração direta ou indireta.

Atenção! Membros de entidades e coletivos que integrarem Conselho de Cultura poderão concorrer neste Edital, desde que não se enquadre nas situações previstas no item 5.1.

Atenção! A participação de membros de entidades e coletivos em consultas públicas relacionadas à implementação da PNAB e/ou na gestão compartilhada da PNCV não caracteriza participação direta na etapa de elaboração do edital. Ou seja, a mera participação nas audiências e consultas públicas não inviabiliza a sua participação neste edital.

6. ETAPA DE INSCRIÇÃO

6.1 As inscrições serão gratuitas e deverão ser realizadas no período de **19/11/2025 a 28/11/2025**. O agente cultural deve encaminhar a proposta por meio de envelope único, contendo projeto e documentação, que deverá ser entregue pessoalmente no setor de Protocolo da Prefeitura do Município de Socorro, à Avenida José Maria de Faria, nº 71, das 8h30 às 17h, de segunda a sexta-feira, **a partir de 19 de Novembro de 2025 até o dia 28 de Novembro de 2025**. Não serão aceitas inscrições enviadas por outros formatos, nem fora do prazo.

6.2 A inscrição contará com o envio dos seguintes documentos:

- I. Formulário de Inscrição (conforme Anexo 3 deste edital);
- II. Material de comprovação das atividades culturais desenvolvidas pela entidade cultural ou coletivo há pelo menos 2 (dois) anos no município de Socorro, por meio de informações sobre as ações da entidade ou coletivo cultural; cópias de cartazes; folhetos; fotografias; material audiovisual (endereço eletrônico aberto, vídeos, entre outros); publicações em jornal e revista; página da internet; depoimentos; programas; convites para participar de eventos; cartas de reconhecimento de órgãos públicos ou privados, entidades e coletivos culturais e escolas; entre outros. É importante que pelo menos 1 (uma) comprovação indique data anterior a 2 (dois) anos em relação à publicação deste edital (ou seja, anterior a 27 de Outubro de 2025). Da mesma forma, é importante que sejam apresentados materiais recentes (nos últimos dois anos), que demonstrem as atividades realizadas pela entidade ou coletivo. Esse material será utilizado pela Comissão de Seleção para avaliação das candidaturas, de acordo com o Quadro de Avaliação (Anexo 2);
- III. Em caso de candidatura como “grupo/coletivo cultural”, juntar a “Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural” (Anexo 4), preenchida, assinada (de

Secretaria Municipal de
Cultura

forma eletrônica, de próprio punho ou com a impressão digital) por todos os membros do grupo/coletivo cultural que indicarem a pessoa física representante e assinarem a Declaração;

- III. Autodeclarações das pessoas negras (pretas ou pardas), pessoas indígenas ou pessoas com deficiência, conforme modelos constantes nos Anexos 05 e 06, quando a entidade ou coletivo optar por concorrer às cotas. As autodeclarações deverão ser das pessoas:
 - a. do quadro de dirigentes, acompanhada da ata da última eleição (no caso de entidades com constituição jurídica); ou
 - b. integrantes do coletivo informal;
- IV. Outros documentos que a proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação da inscrição.
- V. O limite para envio de arquivos online deverá ser de no máximo 10MB.

6.3 As entidades ou coletivos que enviarem cópias ilegíveis de qualquer documento obrigatório solicitado neste Edital, prejudicando a análise de itens obrigatórios, serão desclassificadas na Etapa de Seleção.

6.4 A Secretaria Municipal de Cultura não se responsabilizará por inscrições que deixarem de ser concretizadas por falta de internet, energia elétrica, problemas/lentidão no servidor, na transmissão de dados, em provedores de acesso dos usuários.

Atenção! Ao se inscrever, a entidade ou coletivo cultural aceita todas as regras e condições descritas nesse edital e concorda com os termos da Lei 13.018/2022 (Política Nacional de Cultura Viva - PNCV), da Instrução Normativa MinC nº 08/2016 e Instrução Normativa MinC nº 12/2024 (regulamentam PNCV), da Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), do Decreto 11.740/2023 (Decreto PNAB) e do Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

7. COTAS

7.1 Ficam garantidas, conforme descrito no anexo 1, cotas deste edital para:

- a. pessoas negras (pretas e pardas): 25% (vinte e cinco por cento) das vagas;
- b. pessoas indígenas: 10% (dez por cento) das vagas;
- c. pessoas com deficiência: 5% (cinco por cento) das vagas;

7.2 As cotas serão destinadas

- I. às entidades (com CNPJ) que possuam quadro de dirigentes majoritariamente (cinquenta por cento mais um) composto por pessoas negras, indígenas ou com deficiência;
- II. para os coletivos informais (sem CNPJ) que sejam compostos majoritariamente (cinquenta por cento mais um) por pessoas negras, indígenas ou com deficiência.

Secretaria Municipal de
Cultura

7.3 As pessoas físicas que compõem a direção da entidade ou o coletivo informal proponente devem se submeter aos regramentos descritos neste Edital.

7.4 As entidades e coletivos culturais que optarem por concorrer às cotas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

7.5 As entidades e coletivos culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para serem selecionadas no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

7.6 Em caso de desistência de entidades e coletivos optantes selecionadas nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por entidade ou coletivo que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

7.7 No caso de não existirem inscrições aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das cotas, o número de premiações restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

7.7.1 Caso não haja entidades e coletivos culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

7.8. Deverão ser premiadas, no mínimo, 30% (trinta por cento) de inscrições apresentadas por entidades e coletivos com trajetória declarada e comprovadamente ligadas às culturas populares e tradicionais. Este percentual pode ser composto junto às vagas destinadas às cotas.

7.9. Considera-se pessoa com deficiência: aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas, nos termos da Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015.

8. ETAPAS DE ANÁLISE

8.1 As inscrições apresentadas serão analisadas em duas etapas:

1. Etapa de Seleção - onde as candidaturas serão avaliadas, pontuadas e ranqueadas, sendo definidas quais entidades e coletivos serão ou não selecionadas; pré-certificadas ou não certificadas, conforme critérios definidos neste edital. Esta etapa será realizada por comissão de seleção específica, designada por meio de portaria emitida pela Secretaria Municipal de Cultura.

2. Etapa de Habilitação - ser realizada pela Secretaria Municipal de Cultura, onde será observado o cumprimento dos requisitos formais e documentais previstos neste edital e em seus anexos. Nesta etapa, serão analisadas somente as candidaturas que, após a

Secretaria Municipal de
Cultura

Etapa de Seleção, obtiverem classificação que as coloque em condição de ser Seleccionadas; e/ou Pré-Certificadas, considerando os critérios de distribuição e remanejamento dos recursos previsto neste edital.

9. ETAPA DE SELEÇÃO DAS CANDIDATURAS

9.1 Na etapa de seleção, serão definidas as entidades selecionadas e pré-certificadas:

I - Entendem-se por entidades e coletivos culturais SELECIONADOS aqueles inscritos que obtiverem as maiores notas, considerando os critérios de seleção estabelecidos no quadro do Anexo 2.

II - Entendem-se por entidades e coletivos culturais SUPLENTEs aqueles inscritos que obtiverem 50 (cinquenta) pontos ou mais, considerando os critérios de seleção estabelecidos no quadro do Anexo 2, mas não obtiveram as maiores notas dentro do quantitativo de vagas de cada categoria e cotas.

III - Entendem-se por entidades e coletivos culturais PRÉ-CERTIFICADOS aqueles que, anteriormente à inscrição neste Edital, não eram certificados pelo Ministério da Cultura, e que, independentemente de serem selecionados ou não, tenham atendido aos requisitos para certificação como Ponto de Cultura, relacionados à atuação cultural, segundo regras e critérios descritos no item 3.

9.2 A Seleção das candidaturas inscritas neste edital será realizada por uma Comissão de Seleção paritária (ou seja, metade do Poder Executivo e metade da sociedade civil), definida pelo Secretário Municipal de Cultura de Socorro, com reconhecida atuação na área cultural, capacidade de julgamento e de notório saber. Preferencialmente, contar com o mínimo de 1 (uma) pessoa da sociedade civil com trajetória ligada às culturas populares e tradicionais.

9.3 Ficarão proibidos de participar da Comissão de Seleção as pessoas que:

- I. tenham interesse pessoal na premiação de participante deste Edital;
- II. tenham participado ou colaborado com a realização das atividades relacionadas à iniciativa cultural e à inscrição de determinada candidatura;
- III. tenham participado de entidade ou coletivo inscrito neste Edital nos últimos 2 (dois) anos;
- IV. estejam litigando judicial ou administrativamente com participante deste Edital ou seus respectivos cônjuges ou companheiros (que estejam envolvidos em processos legais ou administrativos contra qualquer participante deste edital, bem como contra seus cônjuges ou companheiros. Isso inclui litígios judiciais ou administrativos em qualquer fase do processo, como demandas, contestações, recursos, entre outros).

9.4 As proibições previstas no item se estendem ao membro da comissão com cônjuge, companheiro ou parente até o 3º grau, consanguíneo ou por afinidade, que se enquadre em alguma das hipóteses previstas.

Secretaria Municipal de
Cultura

9.5 A Comissão de Seleção vai avaliar as candidaturas, observando os critérios e pontuações dispostos no Quadro de Avaliação do Anexo 2 deste Edital.

9.6 Caso a entidade ou o coletivo cultural não seja certificado como Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura e não atenda aos requisitos necessários para a pré-certificação, conforme o item 3, ainda assim a inscrição será avaliada, com publicação da sua pontuação.

9.7 A pontuação máxima de cada candidatura é de até 100 (cem) pontos.

9.8 Cada candidatura será analisada por, no mínimo, 02 (dois) membros da Comissão de Seleção (no mínimo, por um da sociedade civil), e a nota final será obtida a partir da média das notas dos avaliadores.

9.9 Os casos de empate serão resolvidos individualmente para cada cota e categoria, e o desempate ocorrerá na seguinte ordem de prioridade:

I - maior pontuação nos critérios previstos no Anexo 2 (“Avaliação da atuação da entidade cultural”), do “a” ao “r”, nesta ordem;

II - maior tempo de atividades culturais comprovadas na inscrição;

III - mediante sorteio.

9.10 Será desclassificada a candidatura que:

- I. não apresentar os documentos e formulários devidamente preenchidos, conforme descrito no item 6;
- II. apresentar quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade e outras formas de discriminação ou que atente contra os princípios do Estado Democrático de Direito em seu plano de trabalho;
- III. não tenha pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos na Etapa de Seleção.

9.11 O resultado preliminar da Etapa de Seleção será publicado no diário oficial do município no site www.socorro.sp.gov.br

9.12 Contra a decisão do resultado preliminar da etapa de seleção e/ou para solicitação do espelho de notas, caberá recurso destinado à Comissão de análise que deve ser apresentado por meio do e-mail cultura@socorro.sp.gov.br no prazo de 05 (cinco) dias conforme inciso III do art. 16 do decreto 11.453/2023, a contar do primeiro dia útil posterior à publicação.

9.13 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

9.14 A lista dos recursos aceitos e não aceitos, a composição da Comissão de Seleção e o resultado final da Etapa de Seleção serão publicados e divulgados ao final da etapa de seleção, no Diário Oficial do Município, no site www.socorro.sp.gov.br

10. ETAPA DE HABILITAÇÃO

10.1. A Etapa de Habilitação é eliminatória, inicia-se com a publicação do resultado final da Etapa de Seleção e será realizada por uma Comissão Técnica que conferirá se a

Secretaria Municipal de
Cultura

documentação complementar obedece às exigências de prazo, condições, documentos e itens expressos neste Edital.

10.2 Após o encerramento da ETAPA DE SELEÇÃO, as entidades e os coletivos selecionados e as entidades e coletivos pré-certificados deverão encaminhar os documentos abaixo, no prazo de mínimo de 05 dias úteis após a publicação do resultado final da etapa de seleção, por meio do email: cultura@socorro.sp.gov.br

- I. para as entidades e coletivos selecionados:
 - a) Cópia do Estatuto Social atualizado (em caso de entidade);
 - b) Cópia da ata de posse dos dirigentes da entidade cultural atualizada (em caso de entidade);
 - c) Relação Nominal dos Dirigentes, de acordo com a Ata de Posse atualizada (em caso de entidade);
 - d) Cópia do documento de identificação, do CPF e do comprovante de residência da pessoa candidata, de representante do grupo/coletivo cultural ou responsável legal pela instituição privada sem fins lucrativos;
 - e) Em caso de candidatura como “grupo/coletivo cultural”, enviar cópia do RG e CPF dos membros do grupo/coletivo cultural que indicaram a pessoa física representante e assinaram a "Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural" (Anexo 4) na Fase de Seleção;

II. para as entidades e coletivos pré-certificados, a fim de certificação do Ponto de Cultura:

- a. Comprovante de solicitação de ingresso no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura (*e-mail* recebido ao enviar o cadastro), sem o qual não é possível emitir a certificação. O passo a passo para a inscrição no Cadastro Nacional da Cultura Viva poderá ser acessado na Plataforma Rede Cultura Viva, pelo endereço eletrônico: <https://www.gov.br/culturaviva/pt-br/acesso-a-informacao/noticias/cadastro-nacional-de-pontos-e-pontoes-de-cultura-passo-a-passo>
- b. No caso de entidade cultural (com CNPJ), cópia do Estatuto Social atualizado, visando a identificar se a entidade não se enquadra nas vedações previstas no Art. 9º da Instrução Normativa MinC nº 08 de 2016 e se tem natureza ou finalidade cultural;

10.2.1 A comprovação de endereço para fins de habilitação poderá ser realizada por meio da apresentação de contas relativas à residência, à sede da instituição cultural, se for o caso, e/ou de declaração assinada pelo agente cultural.

10.2.1.1 A comprovação de endereço poderá ser dispensada nas hipóteses de Pontos e Pontões de Cultura:

- I – pertencentes a povos ou comunidades indígenas, quilombolas, ciganas ou circenses;
- II – pertencentes à população nômade ou itinerante; ou
- III – que se encontrem em situação de rua.



Secretaria Municipal de
Cultura



10.2.2 A Secretaria Municipal de Cultura consultará, ainda, a ficha do CNPJ das entidades culturais, visando a verificar se estas encontram-se ativas (requisito para habilitação de selecionadas e de pré-certificadas).

10.2.3 A Secretaria Municipal de Cultura poderá solicitar documentação adicional, caso necessário.

10.2.4 O proponente deverá consultar a sua regularidade jurídica, fiscal e tributária de modo a resolver eventuais pendências e problemas.

10.3 Será permitida a substituição de representante, desde que conte com a decisão de, no mínimo, a maioria (ou seja, cinquenta por cento mais um) de integrantes do coletivo, sendo a decisão devidamente registrada em nova “Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural”, na fase de habilitação, no prazo para envio de documentação prevista no item 10.2.

10.4 Não serão aceitas substituições de candidaturas ou representantes para os casos de inadimplência dispostos no item 11 deste Edital.

10.5 Serão inabilitadas as candidaturas que não forem apresentadas na forma e nos prazos estabelecidos neste Edital, e incidirem nos seguintes casos:

- a) entregarem os documentos fora do período de habilitação;
- b) não apresentarem os documentos exigidos no item 10.2 deste Edital; e
- c) se enquadrarem nas vedações previstas neste Edital.

10.6 O resultado preliminar da Etapa de Habilitação será publicado no Diário Oficial do Município, no site www.socorro.sp.gov.br

10.7 Contra a decisão do resultado preliminar da Etapa de Habilitação, caberá recurso destinado à Secretaria Municipal de Cultura de Socorro, que deve ser apresentado por meio do e-mail cultura@socorro.sp.gov.br no prazo mínimo de 3 dias úteis, conforme inciso III do art. 16 do decreto 11.453/2023], a contar do primeiro dia útil posterior à publicação.

10.8. O resultado final da Etapa de Habilitação será publicado no Diário Oficial do Município, no site www.socorro.sp.gov.br

11. DISTRIBUIÇÃO E REMANEJAMENTO DE VAGAS

11.1 O edital prevê uma única categoria, livre, onde serão aceitas um número indeterminado de inscrições e o valor total disponível será distribuído em partes iguais para as entidades e/ou coletivos culturais que forem selecionados após análise e validação do material enviado.

12. DA ETAPA DE PREMIAÇÃO

12.1. O pagamento do prêmio está condicionado à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como mera expectativa de direito.

12.2. Na data do pagamento do prêmio a Secretaria Municipal de Cultura verificará a adimplência da pessoa candidata, para a emissão da Ordem Bancária, no que segue:



Secretaria Municipal de
Cultura



- I. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (CRF/FGTS);
- II. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);
- III. Certidão de Quitação de Tributos Estaduais (CQTE);
- IV. Certidão de Quitação de Tributos Municipais (CQTM);
- V. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;

12.2.1 A Secretaria Municipal de Cultura realizará a consulta nos sistemas públicos de verificação de regularidade e solicitará à entidade cultural os documentos e certidões que não estiverem publicamente acessíveis.

12.3 No caso de candidatura como “grupo/coletivo cultural”, será conferida a adimplência, na data do pagamento, apenas da pessoa física indicada como representante na Carta de Autorização do Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 6).

12.4 A Secretaria Municipal de Cultura notificará a candidatura selecionada que apresentar situação de inadimplência, de acordo com o item 12.2, e a resposta deverá ser enviada no prazo de até mínimo de 5 (cinco) dias corridos, a contar da data da notificação, para resolver a sua situação.

12.5 A candidatura que não atender à notificação ou atendê-la parcialmente, dentro do prazo estipulado no item 12.4, será colocada ao final da lista de classificação do resultado final da Etapa de Seleção, podendo ser convocada a próxima candidatura da lista de classificação, observando-se a quantidade de premiações, a distribuição de cotas e categorias definidas nos Prêmios (Anexo 1), a ordem decrescente de pontuação, os critérios de desempate, o prazo de vigência deste Edital e a disponibilidade orçamentária e financeira do exercício vigente.

12.6 Não receberão recursos públicos as candidaturas que se encontrem inadimplentes.

12.7 Para evitar a concentração dos recursos públicos, visando a equidade, abrangência territorial e ampliação do acesso da população brasileira às condições de exercício dos direitos culturais, conforme disposto no art 1º da Lei 13.018, de 2014, a pessoa física, grupo, coletivo ou instituições culturais sem fins lucrativos premiados não poderão receber dois ou mais Prêmios Cultura Viva, em um período de 12 meses, mesmo que selecionados em editais diferentes ou de entes federados distintos, salvo quando em um mesmo edital de premiação da PNCV, após selecionadas todas as candidaturas concorrentes que não tenham sido premiadas nos últimos 12 meses, ainda haja vagas disponíveis e candidaturas classificadas nessas condições.

12.8 Em caso de desistência, impossibilidade de recebimento do prêmio ou o não cumprimento das exigências do Edital por parte da candidatura selecionada, o prêmio será destinado a outra candidatura classificada, observando-se a quantidade, as categorias e as cotas, a ordem decrescente de pontuação e o prazo de vigência deste Edital.



Secretaria Municipal de
Cultura



12.9 A ordem de pagamento das candidaturas ocorrerá de forma independente da ordem de classificação do resultado final da Fase de Seleção.

12.10 Os recursos financeiros serão repassados em uma única parcela, diretamente na conta bancária específica.

12.11 Em caso de representante de candidatura como “grupo/coletivo cultural”, o prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco, de acordo com o Formulário de Inscrição (Anexo 03), tendo a pessoa candidata como única titular, não sendo aceitas contas conjuntas ou de terceiros, contas correntes de convênio ou instrumentos similares, contas-fácil ou contas-benefício, tais como: Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras.

12.13 Em caso de candidatura como “entidade”, o prêmio será pago exclusivamente em conta corrente que tenha a instituição como titular, de acordo com o Formulário de Inscrição (Anexo 03). Para tanto, não poderá ser indicada conta utilizada para convênio ou instrumentos similares.

12.15 A Secretaria Municipal de Cultura não se responsabilizará por eventuais irregularidades praticadas pelas candidaturas premiadas, acerca da destinação dos recursos do Prêmio.

13. DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1 O prazo de vigência deste Edital será de 12 meses contados a partir da publicação do resultado final da Etapa de Habilitação, prorrogável, por uma única vez, por igual período.

13.2 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão a inabilitação da inscrição.

13.3 Os casos não previstos neste Edital e constatados durante a Etapa de Seleção serão resolvidos pela Comissão de Seleção durante as reuniões para avaliação e para julgamento dos pedidos de recurso. Já os casos não previstos neste Edital e constatados durante outras etapas do processo seletivo serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Cultura.

13.4 Os prazos previstos neste Edital iniciam e terminam em dia útil. No caso de o prazo final de qualquer etapa coincidir com data de feriado, final de semana ou ponto facultativo, será prorrogado para o primeiro dia útil subsequente.

13.5 Os ônus da participação na seleção pública, incluídas as despesas com cópias e emissão de documentos, são de exclusiva responsabilidade da entidade ou coletivo cultural, bem como o acompanhamento da atualização das informações deste Edital.

13.6 A entidade ou coletivo cultural será a única responsável pela veracidade de todos os documentos encaminhados.

13.7 As candidaturas inscritas, selecionadas ou não, passarão a fazer parte do banco de dados da Secretaria Municipal de Cultura e do Ministério da Cultura para fins de pesquisa, documentação e mapeamento da produção cultural brasileira.

Secretaria Municipal de
Cultura

13.8 As iniciativas culturais poderão ser citadas, descritas ou utilizadas pela Secretaria Municipal de Cultura e pelo Ministério da Cultura, total ou parcialmente, em expedientes, publicações internas ou externas, cartazes ou quaisquer outros meios de promoção e divulgação, incluídos os devidos créditos sem que caiba à candidatura, selecionada ou não, pleitear a recepção de qualquer valor, inclusive a título autoral.


13.9 Os materiais encaminhados não serão devolvidos, cabendo ao órgão responsável pela seleção pública seu arquivamento ou destruição.

13.10 O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância da entidade ou coletivo cultural com as normas e com as condições estabelecidas neste Edital.

13.11 Dúvidas e informações referentes a este Edital poderão ser esclarecidas e/ou obtidas junto à Secretaria Municipal de Cultura, por meio do endereço eletrônico cultura@socorro.sp.gov.br e contato telefônico (19) 3895-4829.

13.12 Os seguintes Anexos fazem parte deste Edital:

- ANEXO 1: Categorias e Cotas;
- ANEXO 2: Critérios de avaliação da Etapa de Seleção;
- ANEXO 3: Formulário de Inscrição
- ANEXO 4: Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural
- ANEXO 5: Modelo de Autodeclaração Étnico-Racial;
- ANEXO 6: Modelo de Autodeclaração para Pessoa com Deficiência;
- ANEXO 7: Formulário para Pedido de Recurso (Etapa de Seleção e Etapa de habilitação);

Documento assinado digitalmente
 LIBALDO MANTOVANI NETO
Data: 17/10/2025 10:39:24-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Libaldo Mantovani Neto
Secretário de Cultura

Secretaria Municipal de
Cultura**CHAMAMENTO PÚBLICO XX/2025**

REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SOCORRO - SP

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA****ANEXO 01 - CATEGORIAS E COTAS****CATEGORIA: Livre.**

São elegíveis para inscrição neste Chamamento Público projetos, iniciativas, atividades ou ações de Pontos e Pontões de Cultura que se enquadrem em uma das seguintes áreas de atuação:

- **Artes cênicas:** teatro, dança, circo, performance, ópera, bonecos, etc.;
- **Música:** concertos, recitais, festivais, oficinas, produção fonográfica, etc.;
- **Literatura:** lançamentos de livros, leituras dramatizadas, oficinas literárias, etc.;
- **Artes visuais:** pintura, escultura, fotografia, desenho, gravura, etc.;
- **Audiovisual:** produção de filmes, curtas-metragens, documentários, séries, etc.;
- **Patrimônio cultural:** pesquisa, registro, difusão e valorização do patrimônio cultural material e imaterial;
- **Cultura popular:** manifestações populares tradicionais, folclore, música popular, artesanato, etc.;
- **Capoeira:** oficinas, rodas de capoeira, apresentações, etc.;
- **Promoção da Diversidade Cultural:** ações que valorizem a diversidade cultural e a inclusão social, com foco na população negra, indígena, LGBTQIA+, pessoas com deficiência, etc.;
- **Formação e Capacitação em Cultura:** oficinas, cursos, seminários, palestras, etc., voltados para a formação e capacitação de profissionais da cultura;
- **Cultura Digital:** produção de conteúdo digital, desenvolvimento de plataformas online, realização de eventos virtuais, etc.

Visando à desconcentração territorial e à regionalização, o presente Chamamento Público atende o Cap. VI da **IN 10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023**, em especial:

Art. 15. Os entes deverão instituir mecanismos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, inclusive com vistas à implementação do percentual de 20% (vinte por cento) de que trata o art. 6º, II, da PNPB, em ações de incentivo direto a programas, a projetos e a ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e

Secretaria Municipal de
Cultura

cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, e em territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais, quais sejam:

- I - regiões periféricas;
- II - regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano - IDH;
- III - regiões onde são localizados conjuntos e empreendimentos habitacionais, e programas habitacionais de interesse social, promovidos por programas do governo federal ou local;
- IV - assentamentos e acampamentos;
- V - regiões com menor presença de espaços e equipamentos culturais públicos;
- VI - regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura;
- VII - zonas especiais de interesse social; VIII - áreas atingidas por desastres naturais;
- IX - territórios quilombolas;
- X - territórios indígenas;
- XI - territórios rurais;
- XII - espaços comunitários de convivência, acolhimento e alimentação; e
- XIII - demais regiões que sejam habitadas por pessoas em situação de vulnerabilidade econômica ou social.

§ 1º As ações afirmativas de que tratam o caput podem ser empregadas quando os projetos são realizados nos territórios e regiões ou quando são propostos por agentes culturais nelas residentes.

§ 2º Para fins de aferição do percentual estabelecido no art. 6º, II, da PNAB, serão consideradas apenas as ações e projetos realizados nos territórios e regiões de que tratam este artigo.”

COTAS

O Ente Federativo considera o conjunto de regramentos previstos na referida IN supracitada. Em especial, destaca-se:

CAPÍTULO II

DAS POLÍTICAS DE COTAS OU RESERVA DE VAGAS

Art. 5º A política de cotas tem como objeto garantir a reserva de um percentual mínimo de vagas a grupos específicos, sendo aplicáveis aos procedimentos públicos de seleção de que trata a Lei nº 14.399, de 2022.

Art. 6º Ficam garantidas cotas em todos os editais de fomento realizados com recursos da Lei nº 14.399, de 2022, de no mínimo:

- I - vinte e cinco por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas);
- II - dez por cento das vagas para pessoas indígenas; e
- III - cinco por cento para pessoas com deficiência.

§ 1º O percentual de que trata este artigo pode ser ampliado considerando legislações locais mais benéficas ao público-alvo da ação afirmativa e o quantitativo de pessoas negras, indígenas, e pessoas com deficiência na região.

Secretaria Municipal de
Cultura

§ 2º Na hipótese de quantitativo fracionado para o número de vagas reservadas, esse será aumentado para o primeiro número inteiro subsequente, em caso de fração igual ou maior que 0,5 (cinco décimos), ou diminuído para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (cinco décimos).

§ 3º Em caso de editais divididos em categorias, devem ser estabelecidas cotas em todas elas, ressalvados os casos de impossibilidade fática, no qual o percentual mínimo de reserva será aplicado ao total das vagas do edital.

§ 4º Nos casos excepcionais em que for estabelecido somente uma vaga total por categoria, o ente pode optar por destiná-la à ampla concorrência ou às cotas, garantindo que ao menos vinte e cinco por cento do total das vagas do Edital sejam destinadas a pessoas negras, dez por cento a pessoas indígenas e dez por cento a pessoas com deficiência. (retificação publicada no DOU de 10/01/2024)

§ 5º Nos casos de editais específicos de que trata o art. 14, o estabelecimento de cotas para pessoas negras e indígenas pode ser dispensado, caso o edital seja integralmente direcionado a proponentes de grupos étnico-raciais público-alvo de ações afirmativas.

§ 6º As cotas previstas neste artigo podem ser implementadas juntamente com:

I - cotas para outros grupos sociais e;

II - outras ações afirmativas, tais como editais específicos e critérios diferenciados de pontuação.

Art. 7º Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, de acordo com a sua classificação no processo.

§ 1º As pessoas que optarem pelas cotas e atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas.

§ 2º Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

§ 3º No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

§ 4º Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o §3º, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo os demais candidatos selecionados de acordo com a ordem de classificação.

Art. 8º Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato de inscrição, conforme modelos constantes nos Anexo I e II, ou outro modelo disponibilizado pelo ente federativo.

Parágrafo único. A autodeclaração poderá ser apresentada por escrito, em vídeo, áudio, em Libras, ou em outros formatos acessíveis.

Art. 9º A autodeclaração do agente cultural goza de presunção de veracidade, podendo os Entes Federativos estabelecer em editais procedimentos complementares, tais como:

I - heteroidentificação: procedimento complementar à autodeclaração de pertencimento racial, para confirmação, por terceiros, da identificação como pessoa negra (preta ou parda) de acordo com seu fenótipo, isto é, conforme suas características físicas;

Secretaria Municipal de
Cultura

II - solicitação de carta consubstanciada: documento apresentado em formato escrito, oral ou audiovisual que promove a reflexão sobre o pertencimento étnico-racial, contendo os motivos pelos quais o agente cultural se autodeclara negro (preto ou pardo) ou indígena, conforme modelo constante no Anexo III;

III - solicitação de um documento em formato escrito, oral ou audiovisual que demonstre o pertencimento étnico do agente cultural indígena elaborado por liderança ou entidade constituída em forma de associação, fundação ou qualquer configuração de entidade formalizada ou não, desde que gerida por povos indígenas;

IV - procedimento de avaliação biopsicossocial realizada nos termos do § 1º do art. 2º da Lei nº 13.146, de 2015, solicitação de documentos como laudo médico, Certificado da Pessoa com Deficiência ou comprovante de recebimento de Benefício de Prestação Continuada à Pessoa com Deficiência; ou

V - outras estratégias com vistas a garantir que as cotas sejam destinadas a pessoas negras, indígenas ou com deficiência.

Secretaria Municipal de
Cultura

CHAMAMENTO PÚBLICO XX/2025

REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SOCORRO - SP

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURAANEXO 02 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ETAPA DE SELEÇÃOAvaliação da atuação da entidade cultural

| | | DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS | | | PONTUAÇÃO MÁXIMA NO ITEM |
|----|--|-------------------------|------------------------|----------------------|--------------------------------|
| | | Não Atende | Atende Parcialmente | Atende Plenamente | |
| | A partir do portfólio, do formulário de inscrição e demais materiais enviados, e considerando os objetivos de Pontos de Cultura definidos na Lei que institui a Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018/2014, art. 6º, I), analisar se a entidade ou coletivo cultural atende aos seguintes critérios: | | | | 100 pontos |
| a) | Representa iniciativas culturais já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração. | 0 | 5 | 10 | |
| b) | Promove, amplia e garante a criação e a produção artística e cultural. | 0 | 2 | 3 | |
| c) | Incentiva a preservação da cultura brasileira. | 0 | 2 | 3 | |
| d) | Estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a ação cultural. | 0 | 1 | 2 | |

Secretaria Municipal de
Cultura

| | | | | | |
|----|---|---|---|----|--|
| e) | Aumenta a visibilidade das diversas iniciativas culturais. | 0 | 2 | 3 | |
| f) | Promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais. | 0 | 2 | 3 | |
| g) | Garante acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural. | 0 | 2 | 3 | |
| h) | Assegura a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais. | 0 | 2 | 4 | |
| i) | Contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades. | 0 | 5 | 10 | |
| j) | Promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade. | 0 | 3 | 5 | |
| k) | Estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação. | 0 | 3 | 5 | |
| l) | Adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado. | 0 | 3 | 5 | |
| m) | Fomenta as economias solidária e criativa. | 0 | 2 | 4 | |
| n) | Protege o patrimônio cultural material, imaterial e promove as memórias comunitárias. | 0 | 3 | 5 | |
| o) | Apoia e incentiva manifestações culturais populares e tradicionais. | 0 | 3 | 5 | |
| p) | Realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade. | 0 | 5 | 10 | |
| q) | As ações da entidade/coletivo estão relacionadas aos eixos estruturantes da PNCV, por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada. | 0 | 5 | 10 | |



| | | | | | |
|----|---|---|---|----|--|
| r) | A entidade possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas a PNCV. | 0 | 5 | 10 | |
|----|---|---|---|----|--|

Para ser certificada, a entidade precisará alcançar a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos.

**CHAMAMENTO PÚBLICO XX/2025**

REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SOCORRO - SP

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!**PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA****ANEXO 03 - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO****1. CATEGORIA E CONCORRÊNCIA EM COTA (CONFORME ANEXO 01)**

Marque a cota a qual a entidade ou coletivo cultural entende se enquadrar (observar quais as cotas previstas e exigências para comprovação no Anexo 02 e no Edital):

- ☐ Pessoa negra (entidade ou coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança negras)
- ☐ Pessoa indígena (entidade ou coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança indígenas)
- ☐ Pessoa com deficiência (entidade ou coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança com deficiência)
- ☐ Ampla concorrência

A entidade ou coletivo tem trajetória comprovadamente ligada às culturas populares e tradicionais, considerando pertinente concorrer pela reserva de vagas, conforme item 7.8 do edital?*

- ☐ Sim
- ☐ Não

*A Comissão de Seleção analisará as comprovações enviadas pela entidade na inscrição para avaliar se conta com trajetória comprovadamente ligada às culturas populares e tradicionais.

2. INFORMAÇÕES BÁSICAS DA ENTIDADE OU COLETIVO CULTURAL

| | | |
|---|--------------|-------------------|
| 2.1. Nome da entidade ou coletivo cultural: | | |
| 2.2. CNPJ (se entidade): | | |
| 2.3. Endereço: | | |
| 2.3.1. Cidade: | | 2.3.2. UF: |
| 2.3. Bairro: | 2.3. Número: | 2.3. Complemento: |



| | |
|---|----------------------|
| 2.3.3. CEP: | 2.4. DDD / Telefone: |
| 2.5. E-mail da entidade ou coletivo cultural: | |
| 2.6. Página da internet e redes sociais (exemplo: Facebook, Instagram, site, canal no Youtube, etc.): | |
| <p>2.7. A entidade ou coletivo já é certificada pelo Ministério da Cultura, estando inscrita no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura? (consultar em www.gov.br/culturaviva)</p> <p>() Sim, como Ponto de Cultura</p> <p>() Sim, como Pontão de Cultura</p> <p>() Não, a entidade ou coletivo pretende ser certificada como Ponto de Cultura por meio do presente Edital</p> <p>OBS: Caso a entidade ou coletivo concorrente informe já ser certificada, a certificação será verificada pelo Ente Federado na Plataforma Cultura Viva. Caso não seja localizada a certificação, a entidade ou coletivo passará pelos mesmos regimentos e procedimentos que as entidades e coletivos não certificadas, podendo, ou não, ser certificada por meio deste Edital (sendo possível a apresentação de recurso, na Fase de Seleção).</p> | |
| 2.8. Caso a entidade ou coletivo já seja certificada pelo Ministério da Cultura, estando inscrita no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura, coloque o link do certificado ou envie comprovante (não obrigatório): | |

3. INFORMAÇÕES BÁSICAS DA REPRESENTAÇÃO DA ENTIDADE OU COLETIVO CULTURAL

| | | |
|--|--|--|
| 3.1. Nome (identidade / nome social): | | |
| 3.2. Apelido/Nome Artístico, se houver: | | |
| 3.3. Cargo: | | |
| <p>3.4. Identidade de gênero:</p> <p>() Mulher cisgênera () Homem cisgênero () Mulher transgênera</p> <p>() Homem transgênero () Pessoa não binária () Travesti</p> <p>() Não desejo informar</p> <p>3.4.1. () Outra _____</p> | | |
| <p>3.5. Orientação Sexual:</p> <p>() Lésbica () Gay () Bissexual</p> <p>() Assexual () Pansexual () Heterossexual</p> <p>() Não desejo informar 3.5.1. () Outros _____</p> | | |



| | | |
|--|-----------------------|---------------------|
| 3.6. Trata-se de pessoa negra ou de matriz africana ou de terreiro? SIM () NÃO () | | |
| 3.7. Trata-se de pessoa indígena ou de povos e comunidades tradicionais? SIM () NÃO () | | |
| 3.8. Trata-se de pessoa com deficiência? SIM () NÃO () | | |
| 3.8.1. Caso tenha marcado "sim", indique o tipo de deficiência: () Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual | | |
| 3.9. Endereço: | | |
| 3.9.1. Cidade: | | 3.9.2. UF: |
| 3.9.3. Bairro: | 3.9.4. Número: | 3.9.5. Complemento: |
| 3.9.6. CEP: | 3.10. DDD / Telefone: | |
| 3.11. Data de Nascimento: | 3.12. RG: | 3.13. CPF: |
| 3.14. E-mail: | | |
| 3.15. Página da internet e redes sociais (exemplo: Facebook, Instagram, site, canal no Youtube, etc.): | | |
| 3.16. Sua principal fonte de renda é por meio de atividade cultural? () Sim () Não | | |
| 3.17. Qual sua ocupação dentro da cultura? | | |
| 3.18. Há quanto tempo você trabalha neste setor cultural? () até 2 anos () de 2 a 5 anos () de 5 a 10 anos () mais de 10 anos | | |

4. EXPERIÊNCIAS DA ENTIDADE OU COLETIVO CULTURAL

| |
|--|
| 4.1. Há quanto tempo a entidade ou coletivo cultural atua no setor cultural? () menos de 3 anos () de 3 a 5 anos () de 6 a 10 anos () de 10 a 15 anos () mais de 15 anos |
|--|



4.2. Os espaços, os ambientes e os recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades da iniciativa cultural?

☐ SIM ☐ NÃO

4.3. Quais são os principais desafios/dificuldades que a entidade ou coletivo cultural enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural e para manter as atividades?

- ☐ Administrativos
☐ Estruturais
☐ Geográficos / de localização
☐ Econômicos
☐ Políticos
☐ Sociais
☐ Saúde
☐ Parcerias
☐ Formação
☐ Desinteresse do público

4.3.1. ☐ Outro: _____

4.4. As atividades culturais realizadas pela candidatura acontecem em quais dessas áreas?

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> zona urbana central | <input type="checkbox"/> áreas atingidas por barragem |
| <input type="checkbox"/> zona urbana periférica | <input type="checkbox"/> territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) |
| <input type="checkbox"/> zona rural | <input type="checkbox"/> comunidades quilombolas (terra intitulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Cultural Palmares) |
| <input type="checkbox"/> regiões de fronteira | <input type="checkbox"/> território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiros, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.) |
| <input type="checkbox"/> área de vulnerabilidade social | <input type="checkbox"/> regiões com baixo Índice de Desenvolvimento Humano - IDH |
| <input type="checkbox"/> unidades habitacionais | <input type="checkbox"/> regiões de alto índice de violência |

4.5. A candidatura atua com quais ações estruturantes da Cultura Viva?

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> intercâmbio e residências artístico-culturais | <input type="checkbox"/> livro, leitura e literatura |
|--|--|



| | | | |
|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | cultura, comunicação e mídia livre | <input type="checkbox"/> | memória e patrimônio cultural |
| <input type="checkbox"/> | cultura e educação | <input type="checkbox"/> | cultura e meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> | cultura e saúde | <input type="checkbox"/> | cultura e juventude |
| <input type="checkbox"/> | conhecimentos tradicionais | <input type="checkbox"/> | cultura, infância e adolescência |
| <input type="checkbox"/> | cultura digital | <input type="checkbox"/> | agente cultura viva |
| <input type="checkbox"/> | cultura e direitos humanos | <input type="checkbox"/> | cultura circense |
| <input type="checkbox"/> | economia criativa e solidária | <input type="checkbox"/> | 4.5.1. outra. Qual? _____ |

4.6. A candidatura atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados?

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | Antropologia | <input type="checkbox"/> | Cultura Popular | <input type="checkbox"/> | Meio Ambiente |
| <input type="checkbox"/> | Arqueologia | <input type="checkbox"/> | Dança | <input type="checkbox"/> | Mídias Sociais |
| <input type="checkbox"/> | Arquitetura-Urbanismo | <input type="checkbox"/> | Design | <input type="checkbox"/> | Moda |
| <input type="checkbox"/> | Arquivo | <input type="checkbox"/> | Direito Autoral | <input type="checkbox"/> | Museu |
| <input type="checkbox"/> | Arte de Rua | <input type="checkbox"/> | Economia Criativa | <input type="checkbox"/> | Música |
| <input type="checkbox"/> | Arte Digital | <input type="checkbox"/> | Educação | <input type="checkbox"/> | Novas Mídias |
| <input type="checkbox"/> | Artes Visuais | <input type="checkbox"/> | Esporte | <input type="checkbox"/> | Patrimônio Imaterial |
| <input type="checkbox"/> | Artesanato | <input type="checkbox"/> | Filosofia | <input type="checkbox"/> | Patrimônio Material |
| <input type="checkbox"/> | Audiovisual | <input type="checkbox"/> | Fotografia | <input type="checkbox"/> | Pesquisa |
| <input type="checkbox"/> | Cinema | <input type="checkbox"/> | Gastronomia | <input type="checkbox"/> | Produção Cultural |
| <input type="checkbox"/> | Circo | <input type="checkbox"/> | Gestão Cultural | <input type="checkbox"/> | Rádio |
| <input type="checkbox"/> | Comunicação | <input type="checkbox"/> | História | <input type="checkbox"/> | Saúde |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Cigana | <input type="checkbox"/> | Jogos Eletrônicos | <input type="checkbox"/> | Sociologia |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Digital | <input type="checkbox"/> | Jornalismo | <input type="checkbox"/> | Teatro |



| | | | | | |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|------------|--------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | Cultura Estrangeira (imigrantes) | <input type="checkbox"/> | Leitura | <input type="checkbox"/> | Televisão |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Indígena | <input type="checkbox"/> | Literatura | <input type="checkbox"/> | Turismo |
| <input type="checkbox"/> | Cultura LGBT | <input type="checkbox"/> | Livro | <input type="checkbox"/> | 4.6.1. Outro. Qual? |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Negra | | | | |

4.7. A candidatura atua diretamente com qual público?

| | | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Afro-Brasileiros | <input type="checkbox"/> | Mulheres | <input type="checkbox"/> | População de Baixa Renda |
| <input type="checkbox"/> | Ciganos | <input type="checkbox"/> | Pescadores | <input type="checkbox"/> | Grupos assentados de reforma agrária |
| <input type="checkbox"/> | Estudantes | <input type="checkbox"/> | Pessoas com deficiência | <input type="checkbox"/> | Mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais |
| <input type="checkbox"/> | Agentes culturais, artistas e grupos artísticos e culturais independentes | <input type="checkbox"/> | Pessoas em situação de sofrimento psíquico | <input type="checkbox"/> | Pessoas ou grupos vítimas de violência |
| <input type="checkbox"/> | Idosos | <input type="checkbox"/> | População de Rua | <input type="checkbox"/> | População sem teto |
| <input type="checkbox"/> | Imigrantes | <input type="checkbox"/> | População em regime prisional, em privação de liberdade | <input type="checkbox"/> | Populações atingida por barragens |
| <input type="checkbox"/> | Indígenas | <input type="checkbox"/> | Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana e de Terreiro | <input type="checkbox"/> | Populações de regiões fronteiriças |
| <input type="checkbox"/> | Crianças e Adolescentes | <input type="checkbox"/> | Quilombolas | <input type="checkbox"/> | Populações em áreas de vulnerabilidade social |
| <input type="checkbox"/> | Juventude | <input type="checkbox"/> | Ribeirinhos | <input type="checkbox"/> | 4.7.1. Outro. Qual? |
| <input type="checkbox"/> | LGBTQIA+ | <input type="checkbox"/> | População Rural | | |

4.7.2. Indique a faixa etária do público atendido diretamente:

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Primeira Infância: 0 a 6 anos |
|--------------------------|-------------------------------|



| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Crianças: 7 a 11 anos |
| <input type="checkbox"/> | Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos |
| <input type="checkbox"/> | Adultos: 30 a 59 anos |
| <input type="checkbox"/> | Idosos: maior de 60 anos |

4.7.3. Qual é a quantidade aproximada de público atendida diretamente?

| | |
|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | até 50 pessoas |
| <input type="checkbox"/> | de 51 a 100 pessoas |
| <input type="checkbox"/> | de 101 a 200 pessoas |
| <input type="checkbox"/> | de 201 a 400 pessoas |
| <input type="checkbox"/> | de 401 a 600 pessoas |
| <input type="checkbox"/> | mais de 601 pessoas |

4.8. Descreva as atividades desenvolvidas pela entidade ou coletivo cultural. (até 800 caracteres)

4.9. A entidade ou coletivo cultural representa iniciativas culturais já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração? Se sim, como? (até 800 caracteres)

4.10. Quais estratégias a entidade ou coletivo cultural adota para promover, ampliar e garantir a criação e a produção artística e cultural? (até 800 caracteres)

4.11. A entidade ou coletivo cultural incentiva a preservação da cultura brasileira? Se sim, como? (até 800 caracteres)

4.12. A entidade ou coletivo cultural estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a ação cultural? Se sim, como? (até 800 caracteres)

4.13. A entidade ou coletivo aumenta a visibilidade das diversas iniciativas culturais? Se sim, como? (até 800 caracteres)

4.14. A entidade ou coletivo cultural promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais? Se sim, como? (até 800 caracteres)



4.15. A entidade ou coletivo cultural garante acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural? Se sim, como? **(até 800 caracteres)**

4.16. A entidade ou coletivo cultural assegura a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais? Se sim, como? **(até 800 caracteres)**

4.17. A entidade ou coletivo cultural contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades? Se sim, como? **(até 800 caracteres)**

4.18. A entidade ou coletivo cultural promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade? Se sim, como? **(até 800 caracteres)**

4.19. A entidade ou coletivo cultural estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação? Se sim, como? **(até 800 caracteres)**

4.20. A entidade ou coletivo cultural adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado? Se sim, como? **(até 800 caracteres)**

4.21. A entidade ou coletivo fomenta as economias solidária e criativa? Se sim, como? **(até 800 caracteres)**

4.22. A entidade ou coletivo cultural protege o patrimônio cultural material, imaterial e promove as memórias comunitárias? Se sim, como? **(até 800 caracteres)**

4.23. A entidade ou coletivo cultural apoia e incentiva manifestações culturais populares e tradicionais? Se sim, como? **(até 800 caracteres)**

4.24. A entidade ou coletivo cultural realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade? Se sim como? **(até 800 caracteres)**

4.25. As ações da entidade ou coletivo estão relacionadas aos eixos estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada? **(até 800 caracteres)**

4.26. A entidade ou coletivo possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas a PNCV? Se sim, quais? **(até 800 caracteres)**

4.27. A iniciativa cultural é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são. **(até 800 caracteres)**



4.28. Informe se a entidade ou coletivo cultural já foi selecionada em algum Edital de apoio da Cultura Viva.

() Federal () Estadual () Distrital () Municipal () Não foi selecionada

4.17.1. Se já foi selecionada, escreva em qual(is) e o(s) anos(s):

5. DADOS BANCÁRIOS (PARA O CASO DE PREMIAÇÃO)

| | | | | |
|---|----------------|-------------|---|---------------------|
| Nº Banco: | Nome do Banco: | Nº Agência: | <input type="checkbox"/> conta corrente <input type="checkbox"/> conta poupança Nº Conta: | Praça de Pagamento: |
| <p>Em caso de representante de candidatura como “grupo/coletivo cultural”, o prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco, tendo a pessoa candidata como única titular, não sendo aceitas contas conjuntas ou de terceiros, contas correntes de convênio ou instrumentos similares, contas-fácil ou contas-benefício, tais como: Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras.</p> <p>Em caso de candidatura como “entidade”, o prêmio será pago exclusivamente em conta corrente que tenha a instituição como titular. Para tanto, não poderá ser indicada conta utilizada para convênio ou instrumentos similares.</p> | | | | |

5. DECLARAÇÕES

Eu, _____, responsável legal pela entidade ou coletivo cultural ora concorrente, DECLARO, para os devidos fins, e sob as penas da lei que:

- Estou ciente dos meus direitos, deveres e procedimentos definidos pelos atos normativos que regem o Edital de Seleção, zelando pela observância das suas determinações;
- Estou ciente de todos os regramentos e obrigações previstas no edital, seja nas fases de seleção e habilitação, seja na eventual premiação.
- Estou ciente de que as informações e documentos apresentados neste processo seletivo são de minha inteira responsabilidade, sendo a expressão da verdade;
- Não me enquadro em quaisquer das vedações dispostas no Edital de Seleção;
- Não existe plágio no projeto apresentado, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido;



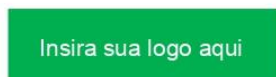
6. Autorizo a Secretaria Municipal de Cultura e o Ministério da Cultura a publicar e divulgar, mediante reprodução, distribuição, comunicação ao público e quaisquer outras modalidades de utilização, sem quaisquer ônus, por tempo indeterminado, os conteúdos da inscrição;

7. Estou ciente e de acordo que a publicação e divulgação das matérias poderão ser realizadas inclusive em universidades, escolas, seminários, congressos, outros eventos e na mídia em geral, no Brasil e no exterior, observadas as legislações vigentes de cada país;

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que assumo total responsabilidade pela veracidade das informações e pelos documentos apresentados, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente.

(Local e data) _____, ____/____/____.

Assinatura
(Responsável Legal da Entidade Cultural)
NOME COMPLETO



CHAMAMENTO PÚBLICO XX/2025

REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SOCORRO - SP

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL! PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

ANEXO 4 - DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DO GRUPO/COLETIVO CULTURAL

Nós, membros do Grupo/Coletivo Cultural _____ (nome do Grupo/Coletivo Cultural), declaramos que, em reunião realizada em _____ de _____ de _____ (dia/mês/ano), fica decidido apresentar a inscrição no Edital de Premiação Cultura Viva, para reconhecimento, valorização e fortalecimento da cultura brasileira.

Nesta reunião, nomeia-se _____ (Representante do Grupo/Coletivo Cultural), portador(a) da Carteira de Identidade nº _____ (nº do RG) e CPF nº _____ (nº do CPF), como representante e responsável por este Grupo/Coletivo Cultural e pela inscrição da candidatura mencionada.

Assim **AUTORIZAMOS**:

1. o recebimento do prêmio, no valor integral bruto de R\$ 51.000,00 (Cinquenta e um mil reais), de acordo com as informações indicadas no Formulário de Inscrição (Anexo 11).

Além disso, **DECLARAMOS** estar cientes de que:

2. O valor do prêmio concedido aos coletivos informais representados por pessoas físicas terá obrigatoriamente a retenção na fonte do valor do Imposto de Renda correspondente à alíquota, na data do pagamento, conforme determina o Manual do Imposto sobre a renda Retido na Fonte - MAFON, sendo o valor líquido a ser depositado por meio de ordem bancária na conta corrente ou poupança indicada no Formulário de Inscrição.

3. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural e o Ministério da Cultura não se responsabilizarão por eventuais irregularidades praticadas pelas candidaturas, acerca da destinação dos recursos do Prêmio.

4. É de total responsabilidade do Grupo/Coletivo Cultural acompanhar a atualização das informações do Edital.

5. O Grupo/Coletivo Cultural cumprirá as regras do Edital, estando de acordo com seus termos e vedações.

Caso a candidatura seja selecionada, será necessário o envio das cópias do RG e do CPF de **todos** os membros integrantes do Grupo/Coletivo Cultural – apenas maiores de 18 (dezoito) anos - para premiação, na Fase de Habilitação:

Insira sua logo aqui



| | |
|---|----------------|
| 1.Nome: | |
| RG: | Órgão emissor: |
| Data de Nascimento: / / | CPF: |
| Assinatura (eletrônica, de próprio punho ou impressão digital): | |

| | |
|---|----------------|
| 2.Nome: | |
| RG: | Órgão emissor: |
| Data de Nascimento: / / | CPF: |
| Assinatura (eletrônica, de próprio punho ou impressão digital): | |

| | |
|---|----------------|
| 3.Nome: | |
| RG: | Órgão emissor: |
| Data de Nascimento: / / | CPF: |
| Assinatura (eletrônica, de próprio punho ou impressão digital): | |

| | |
|---------------------------------|----------------|
| 4.Nome: | |
| RG: | Órgão emissor: |
| Data de Nascimento: / / | CPF: |

Insira sua logo aqui



Assinatura (eletrônica, de próprio punho ou impressão digital):

5.Nome:

RG:

Órgão emissor:

Data de Nascimento: / /

CPF:

Assinatura (eletrônica, de próprio punho ou impressão digital):

(Acrescentar membros integrantes, conforme composição do Coletivo Cultural)

(Local e data) _____, _____ / _____ / 2025.

Secretaria Municipal de
Cultura

CHAMAMENTO PÚBLICO XX/2025

REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SOCORRO - SP

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA****ANEXO 05 - MODELO DE AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL****(para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais - negros ou indígenas)**

Eu, _____, CPF nº _____, RG nº _____, DECLARO, para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital), que sou _____ (informar se é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação no Edital e aplicação de sanções criminais.

DATA

ASSINATURA DO DECLARANTE

Secretaria Municipal de
Cultura**CHAMAMENTO PÚBLICO XX/2025**

REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SOCORRO - SP

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA****ANEXO 06 - MODELO DE AUTODECLARAÇÃO PARA PESSOA COM
DEFICIÊNCIA**

(para agentes culturais com deficiência)

Eu, _____, CPF nº _____, RG nº _____, DECLARO, para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital), que sou pessoa com deficiência, nos termos da Lei nº 13.146/2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - Estatuto da Pessoa com Deficiência).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação no Edital e aplicação de sanções criminais.

DATA_____
ASSINATURA DO DECLARANTE

**CHAMAMENTO PÚBLICO XX/2025**

REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SOCORRO - SP

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA****ANEXO 07 - FORMULÁRIO PARA PEDIDO DE RECURSO
(ETAPA DE SELEÇÃO E ETAPA DE HABILITAÇÃO)****Nome da Entidade ou coletivo Cultural**

À Comissão de Seleção,

Venho solicitar revisão do resultado da **Etapa de Seleção/Habilitação** pelos motivos abaixo:

Termos em que peço deferimento.

(Local e data) _____, _____ / _____ / 2025.

Assinatura
(Responsável Legal da Entidade Cultural)
NOME COMPLETO

COMUSA



Prefeitura Municipal da
Estância de Socorro

Socorro, 17 de novembro de 2025

O CONSELHO MUNICIPAL DE SAÚDE – COMUSA CONVOCA seus conselheiros para a REUNIÃO ORDINÁRIA no dia **24/11/2025** às 15h, na **Sala da Educação**, localizado na Prefeitura Municipal, localizada na Avenida José Maria de Faria, 71, Salto, Socorro, S.P.

PAUTA REUNIÃO ORDINÁRIA 24/11/2025

- 1 - Informes dos Conselheiros e da Mesa Diretora.
___ Virada Inclusiva 03/12
___ Comissão Orçamento e Finanças
- 2 - Aprovação da ata de 03/11/2025 - Reunião Ordinária de Outubro.
- 3 - Situação Atual de Saúde dos Trabalhadores da Saúde: Secretário Municipal de Administração e Setor de Saúde e Segurança do Trabalho. (70 minutos)
- 4 - REUNIÃO DE PLANEJAMENTO DO COMUSA 2026 - Encaminhamento
- 5 - RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS 2025 Emenda Impositiva - Encaminhamento
- 6 - Apresentação Funcionamento Sistema Beta e sua possível integração com eSUS - Setor de Contabilidade.
- 7 - **Deliberações: (a) Criação dos Conselhos Locais de Saúde; (b) Plano Anual de Saúde (26);**
- 8 - Definições de Pauta para a Reunião Ordinária de Dezembro
- 9 - Definições de Pauta para a Reunião Ordinária de Janeiro: apresentação sobre todo o processo de implantação do e-SUS com equipe técnica; apresentação 3o. Quadrimestre de 2025 / anual 2025.
- 10 - Fala Livre.
- 11 - Encerramento.

MESA DIRETORA COMUSA

